

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08. 2025г. Протокол № 2



Рабочая программа
«Цветочный дизайн»
Объединение «Цветочный дизайн»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор- составитель: Седнева Екатерина Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

Рудня 2025

Рабочая программа «Цветочный дизайн» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный дизайн».

Направленность: естественнонаучная.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объём и сроки освоения программы - 144 часа.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 40 минут, перерыв между ними 10 минут.

Цель программы: развитие познавательного интереса и ответственного отношения у детей к миру природы, посредством изучения растений, природных сообществ и занятий фитодизайном.

Задачи программы:

обучающие:

- учить видовой состав дикорастущих и культурных растений нашей местности;
- формировать начальные умения основ аранжировки и фитодизайна;

развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к миру природы;
- развить эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к природе;
- воспитывать бережное отношение ко всему живому;
- воспитывать ответственное отношение и интерес к растениям как объектам окружающего мира.

Программа предназначена для работы с учащимися младших и средних классов (7-12 лет).

При разработке программы учитывались все современные требования к программам дополнительного образования, анализ социального заказа, рекомендации специалистов в данной области. Программа разработана в соответствии с планом работы образовательного учреждения и в соответствии с нормативными и правовыми документами:

Нормативно-правовой основой программы является:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.;
- «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Устав МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

Режим занятий

Программа рассчитана на учащихся 7 – 12 лет, Количество детей в учебной группе 10-15. Срок реализации программы 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа.

Обучение по программе проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть – определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Предусмотрены также экскурсии в природу, цель которых – ознакомление детей с дикорастущими растениями, сезонными изменениями в природе, воспитания у детей бережного отношения к природе.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Несколько занятий в программе отводится подготовке к Новому году. Как показала практика, эта работа очень нравится детям. Она не только способствует закреплению знаний и навыков, полученных на занятиях, но и открывает широкие возможности для фантазии, выдумки, творчества.

В течении года, после прохождения каждой темы и в конце учебного года обязательно проводятся итоговые занятия в форме открытых уроков, выставок, вечеров отдыха, куда дети приглашают своих родителей, классных руководителей, одноклассников. Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомства с достижениями детей. Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, сопоставление с которым позволяет более полно фиксировать продвижение или отставание каждого ребенка.

Основные методы и формы работы

с детьми. Наглядный метод:

- демонстрация натуральных объектов;

- демонстрация наглядных пособий; Словесный метод:
- беседа;
- рассказ;
- игровой метод;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- игры, викторины.

Планируемые результаты:

Личностные:

- у обучающегося будет сформировано умение уважать свой и чужой труд;
- у обучающегося будет сформировано чувство патриотизма, любовь к народным традициям;
- у обучающегося будет сформировано доброжелательное отношение к товарищам.

Метапредметные: Обучающийся научится:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий: принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию; способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; логике и правилам поведения при выполнении практического проекта; обосновывать целевые ориентиры, указывая логическую последовательность шагов; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

В сфере познавательных универсальных учебных действий: развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку; строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; делать вывод на основе критического анализа, подтверждать вывод собственной аргументацией.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий: развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях; бесконфликтно решать спорные вопросы.

Предметные:

-будут знать:

- различные приемы преобразования природного материала, бумаги, ткани;
- основные виды природных материалов растительного происхождения;
- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные этапы работы с природными материалами.
- возможные сочетания природных материалов;
- специфику работы с разными материалами;
- основы цветосочетаемости.

-будут уметь:

- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали).
- самостоятельно создавать композицию с использованием природного материала.

Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

Итоговый контроль может принимать различные формы: диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, защита проектов, оформление специально оборудованной выставки учащихся и другие.

Условия реализации программы

Наличие:

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям и оборудованный для занятий группы 15 человек (парты, стулья).
2. Оборудование, необходимое для реализации программы: компьютер, проектор, экран.
3. Материалы и оборудование для практических работ: дидактические карточки, раздаточный материал, определители.
5. Материалы для практических работ по фитодизайну: белая и цветная бумага, клей ПВА, картон и ватман для рисования и конструирования, нитки).
6. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши; блокноты, тетради; офисная бумага разных видов и формата (А3, А4); клей; файлы, папки и др.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2	Обзор осеннецветущих цветочно- декоративных растений. Изучение их названий. Изготовление поделок из природного материала на тему: «Осень в литературных произведениях»	42	12	30	Выполнение практического задания. Оценка творческой работы.
3	Знакомство с комнатными растениями. Изучение названий. Композиции с использованием комнатных растений. Новогодние композиции	20	10	10	Педагогическое наблюдение, Оценка творческой работы.
4	Растения нашего края. Знакомство с распространенны ми растениями леса, луга, болотной и водной растительностью. Редкие растения, Ядовитые растения	16	10	6	Педагогическое наблюдение, Выполнение экологического задания, Оценка творческой работы.

5	Сувениры к праздничным датам. Поделки из плодов и семян	34	10	24	Педагогическое наблюдение, Оценка творческой работы.
6	Первоцветы	14	8	6	Педагогическое наблюдение, Оценка творческой работы.
7	Эти удивительные растения.	14	8	6	Педагогическое наблюдение, Выполнение экологического задания,
8	Итоговое занятие	2	2	-	Интеллектуальная игра. Тестирование.
	Всего	144	62	82	

Содержание учебного плана.

Тема1. Введение.

Теория. Знакомство с работой объединения.

Тема 2 Обзор осеннецветущих цветочно-декоративных растений. Изучение их названий. Изготовление поделок из природного материала на тему: «Осень в литературных произведениях

Теория. Многообразие осеннецветущих цветочно-декоративных растений. Наиболее распространенные из них. Изучение названий растений. Тема осени в литературных произведениях. Осенние мотивы в творчестве русских художников.

Практика. Изучение растений на территории школы и центра. Сбор и подготовка к работе природного материала. Изготовление композиций из природного материала на корягах, грибах-трутовиках, картин и панно из сухого природного материала.

Тема3. Знакомство с комнатными растениями. Изучение названий. Композиции с использованием комнатных растений. Новогодние композиции. *Теория.* Знакомство с основными группами комнатных растений. Строение и названия комнатных растений, правила ухода за ними.

Правила и особенности составления новогодних композиций. Эффект «снежного инея». Продление срока жизни срезанных растений.

Практика. Уход за комнатными растениями. Составление композиций с использованием комнатных растений. Составление новогодних композиций.

Тема 4. Растения нашего края.

Знакомство с распространенными растениями леса, луга, болотной и водной растительностью. Редкие растения Смоленской области, Ядовитые растения Смоленской области.

Теория. Правила составления сувенирных букетов и открыток. Правила изготовления цветочных композиций из бумаги, ткани, салфеток и других материалов (бросовые материалы, пластилин, семена).

Знакомство с распространенными растениями леса, луга, болотной и водной растительностью.

Редкие растения, занесенные в Красную книгу Смоленской области.

Ядовитые растения Смоленской области.

Практика. Изготовление букетов, композиций из природного материала на корягах, грибах-трутовиках, картин и панно из сухого природного материала. Викторина «Экология и мы».

Тема 5. Сувениры к праздничным датам. Поделки из плодов и семян

Теория. Особенности изготовления сувениров патриотической тематики. Использование национальной символики в творческих работах. Растения нашего края, которые нас «кормят, одевают и радуют».

Практика. Изготовление сувенирных букетов и открыток ко дню защитника Отечества. Изготовление праздничного букета для мам. Изготовление цветочных композиций из плодов, семян и других материалов.

Тема 6. Первоцветы.

Теория. Знакомство с раннецветущими растениями. Названия, сроки цветения, распространение.

Практика. Викторина «Первоцветы»

Изготовление сувенирного подарка «Подснежник».

Экскурсия «Первые признаки весны».

Тема 7. Эти удивительные растения.

Теория. Знакомство с особенностями строения и приспособления к условиям жизни некоторых растений (видоизменения листьев, корней). Водные растения.

Практика. Экскурсия «Водная растительность».

Экскурсия «Цветущий май».

Тема 8. Итоговое занятие. Конкурсная программа.

Теория. Закрепить полученные знания. Итоговое тестирование.

Календарный учебный график.

4 часа в неделю

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Режимы работы обучающихся
1	09	объяснение, беседа	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Тестирование, анкетирование	Режим групповой работы
2	09	беседа	2	Знакомство с осеннецветущими растениями.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
3	09	Интеллектуальная игра	2	Знакомство с осеннецветущими растениями. Изучение их названий.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
4	09	Беседа, просмотр фильма	2	Изучение названий осенних цветов. Экскурсия «Уж небо осенью дышало».	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
5	09	Экскурсия	2	Экскурсия «Уж небо осенью дышало».	Территория школы, центра	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
6	09	Беседа	2	Сбор природного материала.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
7	09	Обсуждение	2	Сбор и подготовка к работе природного материала.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
8	09	Практическая	2	Сбор и	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос	Режим

		работа		подготовка к работе природного материала.	кабинет		групповой работы
9	10	Беседа, практическая работа	2	Сбор и подготовка к работе природного материала.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос	Режим групповой работы
10	10	Беседа, практическая работа	2	Сбор и подготовка к работе природного материала.	Учебный кабинет	Наблюдение	Режим групповой работы
11	10	Беседа, практическая работа	2	Сбор и подготовка к работе природного материала.	Учебный кабинет	Наблюдение	Режим групповой работы
12	10	Беседа, практическая работа	2	Сбор и подготовка к работе природного материала.	Учебный кабинет	Наблюдение	Режим групповой работы
13	10	Беседа	2	Тема осени в литературных произведениях	Учебный кабинет	Наблюдение	Режим групповой работы
14	10	Беседа, Творческая работа	2	Изготовление композиций по мотивам произведений	Учебный кабинет	Наблюдение	Режим групповой работы
15	10	Творческая работа	2	Изготовление композиций по мотивам произведений	Учебный кабинет	Наблюдение	Режим групповой работы
16	10	Творческая работа	2	Изготовление композиций по мотивам произведений	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
17	11	Творческая работа	2	Изготовление композиций по мотивам произведений	Учебный кабинет	Наблюдение(диагностика)	Режим групповой работы
18	11	Беседа	2	Повторение основных элементов композиции	Учебный кабинет	Наблюдение(диагностика)	Режим групповой работы
19	11	Объяснение, беседа.	2	Проект «моя композиция». Выбор темы.	Учебный кабинет	Наблюдение	Режим групповой работы
20	11	Творческая работа	2	Выполнение проекта	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
21	11	Творческая	2	Выполнение	Учебный	Наблюдение	Режим

		работа		проекта	кабинет	(диагностика)	групповой работы
22	11	беседа	2	Строение и названия комнатных растений, правила хода за ними	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
23	11	Викторина	2	Строение и названия комнатных растений	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
24	11	Беседа, просмотр фильма	2	Композиции из комнатных растений. Совместимость, уход.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
25	12	Творческая работа.	2	Изготовление композиций с использованием комнатных растений.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
26	12	Творческая работа	2	Оформление композиций	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
27	12	Выставка	2	Выставка композиций	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
28	12	беседа	2	Природные материалы в изготовлении новогодних композиций.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
29	12	Творческая работа	2	Новогодние композиции и поделки.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
30	12	Творческая работа	2	Новогодние композиции и поделки.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
31	12	Творческая работа	2	Новогодние композиции и поделки.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
32	12	Творческая работа	2	Новогодние композиции и поделки.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
33	01	Игра	2	Выставка работ.	Учебный кабинет	Наблюдение	Режим

				Новогодний праздник	кабинет	(диагностика)	групповой работы
34	01	Экскурсия	2	Экскурсия в природу «Красота зимнего леса.	Территория центра, школы	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
35	01	Беседа	2	Растения нашего края. Знакомство с распространенными растениями леса,	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
36	01	Беседа.	2	Растения луга.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
37	01	Беседа, презентация	2	Водная растительность	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
38	01	Просмотр фильма, беседа.	2	Болотная растительность.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
39	01	Инсценировка	2	Редкие растения, занесенные в Красную книгу Смоленской области.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
40	01	Презентация, беседа	2	Ядовитые растения Смоленской области.	Учебный кабинет	Тестирование	Режим групповой работы
41	02	Викторина	2	Викторина «Экология и мы»	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
42	02	Творческая работа	2	Изготовление сувенирных подарков ко дню защитника Отечества.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
43	02	Творческая работа	2	Изготовление сувенирных подарков ко дню защитника Отечества.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
44	02	Творческая работа	2	Изготовление сувенирных	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой

				букетов и открыток ко дню защитника Отечества.			работы
45	02	Творческая работа	2	Изготовление сувенирных букетов и открыток ко дню защитника Отечества.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
46	02	Творческая работа	2	Праздничный букет для мам.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
47	02	Творческая работа	2	Праздничный букет для мам.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
48	02	Творческая работа	2	Праздничный букет для мам.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
49	03	Творческая работа	2	Праздничный букет для мам.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
50	03	Беседа, просмотр фильма.	2	Знакомство с растениями, широко используемым и человеком: «Кормят. Одевают, радуют».	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
51	03	Инсценировка, презентация.	2	Беседа о хлебе.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
52	03	Творческая работа	2	Изготовление поделок использование м плодов и семян	Зеленый кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
53	03	Творческая работа	2	Изготовление поделок использование м плодов и семян	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
54	03	Творческая работа	2	Изготовление поделок использование м плодов и семян	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы

55	03	Творческая работа	2	Изготовление поделок использование м плодов и семян	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
56	03	Творческая работа	2	Изготовление поделок использование м плодов и семян	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
57	04	Выставка	2	Выставка работ	Учебный кабинет	Оценка работ	Режим групповой работы
58	04	Экскурсия	2	Экскурсия «Весенние изменения в жизни растений.	Территория экоцентра, парк	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
59	04	Презентация	2	Первые весенние цветы. Названия	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
60	04	беседа	2	Необходимость охраны первоцветов	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
61	04	Творческая работа	2	Весенние цветы в творчестве	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
62	04	Конкурсная программа	2	Конкурсная программа «Первоцветы».	Учебный кабинет	Конкурсная программа	Режим групповой работы
63	04	Экскурсия	2	Экскурсия в парк, сквер	Территория экоцентра, парк	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
64	04	Мастер-класс, тренинг	2	Изготовление поделок на весенние темы	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
65	05	Беседа, презентация	2	Эти удивительные растения (видоизменения листьев, корней).	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
66	05	Презентация, игра	2	Видоизменения листьев	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы

67	05	Презентация	2	Видоизменения корней	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
68	05	Экскурсия	2	Экскурсия «Эти удивительные растения»	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
69	05	Просмотр фильма	2	Водные растения.	Учебный кабинет	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
70	05	Экскурсия	2	Экскурсия «Водная растительность».	Территория школы, центра	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
71	05	Экскурсия	2	Весенняя экскурсия в природу.	Территория школы, центра	Наблюдение (диагностика)	Режим групповой работы
72	05	Конкурсная программа	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Оценка работ	Режим групповой работы

Список литературы для педагога:

1. Барнетта Ф. Сухие цветы, композиции, аранжировка. - М., 1997
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ-Москва, 2010 - 316(4) с.
3. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М.: Просвещение, 1992. – 168 с.
4. Большая энциклопедия знаний школьника. Научно-популярное издание. Составитель Лев Яковлев. ООО Издательство «ФОЛИО» 2007.
5. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-029959-6.
6. Гусакова Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М.: Просвещение, 1997. - 128 с.
7. Дидактические игры по экологии: [сб.] / Санкт-Петербург. гос. ун-т пед. мастерства. – СПб.: СПбГУПМ, 1992.
8. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения / Д. Н. Кавтарадзе. - М.: Просвещение, 2009.
9. Кавтарадзе Д. Н. Экологические игры / Д. Н. Кавтарадзе. – М.: Просвещение, 1998.

10. Мамедов Н. М. Экология: что должен знать и уметь школьник / Н. М. Мамедов, И. Т. Суравегина. – М., 1997.
11. Морокаев О.А. Первый букет. - Ярославль, 1999
12. Новикова Е.Ф. Аранжировка цветов, флористика. - Минск, 1994
13. Программы внеурочной деятельности. Экологическая культура и здоровый образ жизни. 8 класс. Экологическая культура и устойчивое развитие. 9 класс / Е.Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный, Л.И. Колесникова и др. – М.: Просвещение, 2012. – 92 с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-023282-1.
14. Хессайон Д.Г. все об аранжировке цветов. - М., 1996
15. Фёдоров Г. Травы. Основы художественного мастерства. М., 1999.
16. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К.

Список литературы для учащихся:

1. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
2. Лубковска К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993. – 123 с.
3. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-КонКонлига, 2010.