

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2024г. Протокол № 2



Утверждаю:

Директор

28.08.2024г.

Ю.А. Кондрашов

Рабочая программа
«Азбука цветов»
Объединение «Азбука цветов»

Автор-составитель: Белоусова Галина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Рудня, 2024

Рабочая программа «Азбука цветов» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука цветов».

Направленность: художественная.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная, электронная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объём и сроки освоения программы - 144 часа.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 2 часа по 40 минут, перерыв между ними 10 минут.

Цель программы: создать условия для развития творческого потенциала ребёнка, выявить его способности, прививать детям бережное отношение к природе.

Практическая часть программы включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций. Важно, чтобы у детей воспитывалось стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности. Учебный год начинается такими уроками, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе, введение ребёнка в мир прекрасного, пониманию ими красоты и доброты как основы взаимоотношений между людьми. Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринуждённо. В течение года после прохождения каждого монокурса и в конце учебного года проводятся итоговые занятия в форме выставок, куда дети могут пригласить своих родителей. Так же в разделы программы включены экскурсии, воспитывающие чувство прекрасного, развивающие эстетический вкус, содействующие бережному отношению обучающихся к природе.

Для достижения поставленной цели предлагается решить следующие задачи.

Образовательные задачи.

- Обучить:
 - искусству составления букетов из сухоцветов;
 - изготавливать искусственные цветы и композиции;
 - навыкам работы с природным материалом.

Развивающиеся задачи.

- Развивать у обучающихся:
 - познавательный интерес к изучению окружающего мира;
 - трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
 - творческий подход к работе;
 - умение самостоятельно работать.

Воспитательные задачи.

- Воспитывать у учащихся:
 - чувство любви к природе и бережное отношение к ней;
 - трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремлённость;
 - чувство прекрасного и эстетический вкус.

Программа рассчитана на учащихся 8-11 лет. Занятия творческих объединений могут посещать как девочки, так и мальчики. В одной группе занимаются 8-14 человек. Срок реализации программы 1 год.

Планируемые результаты реализации программы.

В процессе реализации программы планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками и педагогом;
- развитие логического и творческого мышления;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте;

- развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;

- бесконфликтно решать спорные вопросы; планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта.

Предметные результаты:

В результате реализации программы учащиеся должны **знать:**

- название наиболее распространённых цветочно-декоративных растений;

- технологию изготовления поделок из природного материала (шишки, семена культурных и диких растений);

- понятия: композиция, букет;

- основные приёмы изготовления искусственных цветов.

Уметь:

- видеть, выбирать материалы при изготовлении работ;

- грамотно и со вкусом составить композицию в букет;

- изготовить искусственные цветы;

- создавать собственные творческие работы;

- работать аккуратно и качественно.

Формы и методы обучения.

Образовательный процесс объединения «Азбука цветов» включает три взаимосвязанных компонента - обучение навыкам работы с природным материалом, искусству составления букетов, композиций, развитие творческого потенциала обучающихся и воспитание положительных нравственных качеств.

Обучение по программе проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний.
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия, занятие проходит в форме бесед, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки и умения работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Основными принципами в обучении являются:

- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип сознательности и активности;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип систематичности и последовательности;
- ✓ принцип индивидуального подхода к воспитаннику в условиях коллективной работы.

Основная форма работы - занятия в группах, при этом обучение каждого учащегося проходит индивидуально с учетом его способностей и возможностей. Предусмотрены также экскурсии в природу, цель которых ознакомление и сбор плодов и семян культурных и диких растений, сухоцветов, шишек и других природных материалов.

Программа не накладывает ограничений на выбор материалов, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомство с достижениями детей. Анализ художественно - эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, сопоставление с которым позволяет более полно фиксировать продвижение или отставание каждого ребенка.

Учащиеся знакомятся с основами изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше.

Основные методы работы - объяснения, рассказ, беседа, показ.

Практические работы, способствующие получению знаний путем практической деятельности.

Развитие творческого потенциала обучающихся происходит при постепенном усложнении из творческих заданий от подражательных работ до творческих проектов. Этому способствует организация работы объединения в соответствии с принципами:

- ✓ творческого отношения к обучению;
- ✓ формирование интереса к предмету;
- ✓ соответствие содержания обучения и организации учебного процесса;
- ✓ формирование культуры мышления.

Проведение занятий в форме конкурсов, выставок, аукционов способствуют познавательной позиции.

Воспитание положительных нравственных качеств активной жизненной позиции происходит постоянно на занятиях.

На обсуждении и оценке работ, защите проектов делается акцент на умении учащихся корректно вести дискуссию, уважать мнение членов коллектива.

Обобщение итогов обучения выстраиваются с помощью диагностических процедур выявляющих:

1. Уровень теоретических знаний и практических умений.
2. Уровень развития творческого потенциала (проектной деятельности).
3. Уровень воспитанности.

Мониторинг осуществляется путем анкетирования, тестирования, проведения контроля знаний в форме игровых и конкурсных программ, наблюдения педагога за действиями обучающихся.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

Итоговый контроль применяется для оценки качества усвоения материала в конце года и по окончании изучения программы.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполнения творческих работ, флористических поделок.

Учебно-тематический план 4 часа в неделю

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение. Знакомство с работой объединения.	2	2	-
2	Позднецветущие растения их виды и названия.	10	4	6
3	Изготовление композиций и букетов из позднецветущих растений.	6	2	4
4	Изготовление композиций и букетов из различных живых растений.	6	2	4
5	Способы сбора и засушивания растений.	8	2	6
6	Виды плодов и семян, использование их в композициях.	8	4	4
7	Заготовка плодов и семян для композиций.	10	2	8
8	Итоговое занятие. Праздник осени.	2	2	-
9	Композиции с использованием плодов и семян.	26	4	22
10	Подготовка композиций из сухоцветов.	20	4	16
11	Виды искусственных цветов. Изготовление искусственных цветов из	20	4	16

	бумаги и салфеток.			
12	Итоговое занятие. Выставка поделок.	2	2	-
13	Композиции из раннецветущих растений.	22	8	14
14	Итоговое занятие. Конкурсная программа.	2	2	-
Итого;		144	44	100

Содержание дополнительной образовательной программы.

Тема 1. Введение. Знакомство с работой объединения.

Оборудование и оснащение: коллекция цветочно-декоративных растений, плакат «Цветы», набор открыток «Декоративные растения».

Тема 2. Позднецветущие растения их виды и названия.

Теория: Растения, цветущие до заморозков. Названия осенних цветов. Их биологические особенности.

Практика: Игра «Узнай название цветов».

Оборудование и оснащение: набор дидактических игр: «Цветочное лото», «Узнай названия цветов».

Место проведения: учебный кабинет.

Тема 3. Изготовление композиций и букетов из позднецветущих растений.

Теория. Основные элементы композиции, составление букетов, основные свойства цвета, подбор цветущих растений.

Практика: Сбор растений. Составление различных букетов из цветов.

Оборудование и оснащение: цветы, вазочки.

Место проведения: учебный кабинет.

Тема 4. Изготовление композиций и букетов из живых растений.

Теория. Основные элементы композиции, составление букетов, основные свойства цвета, подбор цветов и веток растений для композиций.

Практика: Сбор растений. Составление различных букетов из живых растений.

Оборудование и оснащение: растения, емкости для композиций.

Место проведения: учебный кабинет.

Тема 5. Способы сбора и засушивания растений.

Теория. Сроки и способы засушивания растений. Засушивание крупных растений в песке. Засушивание веток в глицерине.

Практика: Засушивание растений разными способами.

Оборудование и оснащение: картон цветной, цветы-сухоцветы, клей, бумага, ножницы.

Место проведения: учебный кабинет, городской парк культуры.

Тема 6. Виды плодов и семян, использование их в композициях.

Теория. Виды плодов и семян, время сбора различных их видов. Использование в композициях различных плодов и семян.

Практика: составление эскизов композиций с использованием плодов и семян.

Оборудование и оснащение: картон, пластилин, ножницы.

Место проведения: учебный кабинет.

Тема 7. Заготовка плодов и семян для композиций.

Теория. Сроки сбора плодов и семян для композиций, способы их подготовки.

Практика: Сбор плодов и семян для композиций, их обработка и засушивания.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, картон, семена и семечки семян культурных растений, клей, ножницы.

Место проведения: учебный кабинет.

Тема 8. Итоговое занятие. «Праздник осени». Закрепления полученных знаний. Выставка работ учащихся.

Тема 9. Композиции с использованием плодов и семян.

Теория. Особенности изготовления композиций с использованием плодов и семян. Общие рекомендации по составлению композиций.

Практика:

– изготовление композиций с использованием плодов и семян, другого природного материала.

Оборудование и оснащение: природный материал (плоды, семена, коряги, грибы- трутовики и др.) для составления композиций, схемы композиций различных стилей, бумага, мешковина, ДВП.

Место проведения: учебный кабинет.

Тема 10. Подготовка композиций из сухоцветов.

Теория. Особенности составления композиций с использованием сухоцветов.

Практика: изготовление композиций из сухоцветов.

Оборудование и оснащение: сухоцветы, емкости для композиций, крепления.

Место проведения: учебный кабинет.

Тема 11. Виды искусственных цветов. Изготовление искусственных цветов из бумаги и салфеток.

Теория. Виды искусственных цветов (цветы из бумаги, бисера, ткани, пенопласта). Особенности составления композиций с использованием искусственных цветов.

Практика: изготовление цветов из бумаги, салфеток.

Оборудование и оснащение: бумага, салфетки, клей, ножницы, проволока.

Место проведения: учебный кабинет.

Тема 12. Итоговое занятие. Выставка поделок.

Тема 13. Композиции из раннецветущих растений.

Теория: Виды раннецветущих растений. Сроки цветения. Композиции из весенних цветов.

Практика: Сбор растений, их обработка. Составление композиций из весенних цветов и растений.

Оборудование и оснащение: растения, емкости для композиций.

Место проведения: территория центра, учебный кабинет.

Тема 14. Итоговое занятие .
Конкурсная программа.

Список литературы для педагогов.

1. Деменко Е. «Растения в интерьере», 1997.
2. Сухорукова Е.П., Чечуленская М.Г. «Искусство делать цветы», Киев, 1994.
3. Сборник «Цветов таинственная сила», 1993.
4. Федоров Г. «Травы. Основы художественного мастерства». Москва, 1999.
5. Трепетунова Л.И. «Природный материал и фантазия» - М.: Изобразительное искусство 1994.

Список литературы для учащихся.

1. Колесникова Е.Г. «Сухоцветные и декоративные злаки»., - М Издательский дом МСП, 2002.
2. «Удивительные растения», набор открыток, - М.; Изобразительное искусство, 1989.