

Департамент Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08. 2023г. Протокол № 2

Утверждаю:  
Директор  А.А. Нехановский  
31.08. 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

## **«Природа и фантазия»**

Автор-составитель: Белоусова Галина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 8-14 лет  
Срок реализации: 1 год.

Рудня, 2023

## **Пояснительная записка**

Всегда радуют человека композиции, изделия из природного материала, их удивительно интересные образы. Композиции из засушенных растений и цветов, панно из плодов и семян, муляжи овощей, изготовленные способом папье-маше, - это детские работы учащихся объединения «Природа и фантазия».

Работая с различным природным материалом, дети узнают секреты мастерства и открывают дверь в мир творчества.

Приобщение детей к природе, умение видеть и выбирать материалы, фантазировать, составлять различные композиции, делать муляжи овощей из папье-маше, различного природного материала (семена культурных и диких растений, трава, шишки и др.) - все это является содержанием программы.

Направленность программы «Азбука цветов» художественная.

Программа разработана в соответствии с планом работы образовательного учреждения и в соответствии с нормативными и правовыми документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008);
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
6. Устав МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

Программа имеет общекультурный уровень освоения и рассчитана на 1 год обучения.

**Цель образовательной программы:**

***Научить обучающихся изготовлению поделок из природного материала и изделий способом папье-маше, развивать творческий потенциал личности, воспитывать бережное отношение к природе.***

Для достижения поставленной цели в первый год обучения  
[Введите текст]

предполагается решить следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить с технологией изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше;
- обучить навыкам работы с природным материалом при изготовлении поделок и изделий способом папье-маше.

Развивающие:

способствовать развитию:

- творческой и познавательной активности обучающихся;
- образного мышления при работе с декоративными композициями, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- творческого подхода к работе.

Воспитательные:

- формировать чувства любви к природе и бережное отношение к ней;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность.

Задачи второго года обучения.

Образовательные:

- обучить технологическим приемам изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше;
- научить формированию выставочных экспозиций из изготовленных творческих работ.

Развивающие:

развивать:

- навыки и умения работы с природным и другим материалом при изготовлении поделок и изделий способом папье-маше;
- творческого подхода к работе.

Воспитательные:

- формировать чувства любви к природе и бережного отношения к ней;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность.

Данная программа предназначена для обучающихся 8-14 лет. Занятия творческих объединений могут посещать как девочки, так и мальчики.

В одной группе занимаются по 8-14 человек, при этом обучение каждого учащегося проходит с учетом его способностей и возможностей.

Программа построена таким образом, что в начале занятий ребята знакомятся с многообразием форм рабочего материала (сухоцветы, шишки, декоративные тыквы и др.). За тем идет заготовка и отбор материала для изготовления работ.

Процесс обучения ведется по принципу «От простого к сложному. Одновременно с получением теоретических знаний обучающихся

[Введите текст]

приобретают первоначальные навыки работы с природным материалом, а так же осваивают технологию изготовления изделий способом папье-маше.

Обучение предполагает совершенствование технологических приемов, характерных для этого способа выполнения работ. Таким образом, на занятиях можно не просто интересно и содержательно провести досуг, но и сделать много интересных вещей, а так же наглядного материала для других занятий.

В процессе обучения у детей формируются такие качества личности как аккуратность и усидчивость, целеустремленность и настойчивость, инициативность, ответственность самостоятельно решать творческие задачи.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер. Процесс изготовления красивых и нужных изделий вызывает у детей чувство радости и уважения к своему труду, у них появляется определенный опыт и навыки. И, как конечный результат, формируется умение создавать собственные авторские работы.

В ходе обучения учащиеся принимают участие в выставках к юннатским праздникам. Умение формировать из изготовленных творческих работ выставочные экспозиции в экоцентре, а так же участие в районных, областных выставках и конкурсах, представляет собой форму контроля, направленную на повышение познавательной и творческой активности, развитие творческого потенциала личности ребенка.

### **Планируемые результаты реализации программы.**

В процессе реализации программы планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

#### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение со сверстниками и педагогом;
- развитие логического и творческого мышления;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Обучающийся научится:*

- способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте;
- развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;
- бесконфликтно решать спорные вопросы; планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта.

учащийся должен:

Знать:

- правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарий и гигиены;
- технологические приемы изготовления поделок из природного материала;
- технологические приемы изготовления изделий способом папье-маше.

Уметь самостоятельно:

- выбирать материал для изготовления поделок;
- создавать собственные творческие работы;
- формировать выставочные экспозиции из изготовленных творческих работ;

Иметь:

- навыки умения работы с природным материалом при изготовлении поделок;
- навыки и умения работы при изготовлении изделий способом папье-маше;
- творческий подход к работе.

### **Формы и методы обучения.**

Образовательный процесс объединения «Природа и фантазия» включает три взаимосвязанных компонента - обучение основам изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше, развитие творческого потенциала обучающихся и воспитание положительных нравственных качеств.

Обучение по программе проводится в двух направлениях:

[Введите текст]

1. Усвоение теоретических знаний.
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определения цели и задач, раскрытие основной темы занятия, занятие проходит в форме бесед, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки и умения работы с природными и другими материалами при изготовлении поделок и изделий способом папье-маше.

Основными принципами в обучении являются:

- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип сознательности и активности;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип систематичности и последовательности;
- ✓ принцип индивидуального подхода к воспитаннику в условиях коллективной работы.

Основная форма работы - занятия в группах, при этом обучение каждого учащегося проходит индивидуально с учетом его способностей и возможностей. Предусмотрены также экскурсии в природу, цель которых ознакомление и сбор плодов и семян культурных и диких растений, сухоцветов, шишек и других природных материалов.

Программа не накладывает ограничений на выбор материалов, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомство с достижениями детей. Анализ художественно - эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, сопоставление с которым позволяет более полно фиксировать продвижение или отставание каждого

ребенка.

Основные методы работы - объяснения, рассказ, беседа, показ.

Практические работы, способствующие получению знаний путем практической деятельности.

Развитие творческого потенциала обучающихся происходит при постепенном усложнении из творческих заданий от подражательных работ до творческих проектов. Этому способствует организация работы объединения в соответствии с принципами:

- ✓ творческого отношения к обучению;
- ✓ формирование интереса к предмету;
- ✓ соответствие содержания обучения и организации учебного процесса;
- ✓ формирование культуры мышления.

Проведение занятий в форме конкурсов, выставок, аукционов способствуют познавательной позиции.

Воспитание положительных нравственных качеств активной жизненной позиции происходит постоянно на занятиях.

На обсуждении и оценке работ, защите проектов делается акцент на умении учащихся корректно вести дискуссию, уважать мнение членов коллектива.

Обобщение итогов обучения выстраиваются с помощью диагностических процедур выявляющих:

1. Уровень теоретических знаний и практических умений.
2. Уровень развития творческого потенциала (проектной деятельности).
3. Уровень воспитанности.

Мониторинг итогов обучения осуществляется путем анкетирования, тестирования, проведения контроля знаний в форме игровых и конкурсных программ, наблюдения педагога за действиями обучающихся.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

Итоговый контроль применяется для оценки качества усвоения материала в конце года и по окончании изучения программы.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполнения творческих работ, флористических поделок.

**Учебно-тематический план**

**4 часа в неделю**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема</b>                                                       | <b>Всего<br/>часов</b> | <b>В том числе</b> |                 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------|
|                  |                                                                   |                        | <b>Теория</b>      | <b>Практика</b> |
| <b>1</b>         | Введение                                                          | 2                      | 2                  | -               |
| <b>2</b>         | Многообразие форм природного материала                            | 2                      | 2                  | -               |
| <b>3</b>         | Заготовка материала для изготовления работ                        | 2                      | -                  | 2               |
| <b>4</b>         | Составление композиций из овощей                                  | 8                      | -                  | 8               |
| <b>5</b>         | Составление композиций из сухоцветов                              | 8                      | 2                  | 6               |
| <b>6</b>         | Изготовление поделок из природного материала, кусочков кожи       | 16                     | 2                  | 14              |
| <b>7</b>         | Изготовление муляжей овощей способом папье-маше                   | 18                     | 2                  | 16              |
| <b>8</b>         | Изготовление поделок способом папье-маше                          | 10                     | 2                  | 8               |
| <b>9</b>         | Изготовление персонажей сказки «Курочка ряба» способом папье-маше | 48                     | 4                  | 42              |
| <b>10</b>        | Выращивание овощных культур для работы                            | 26                     | 4                  | 22              |
| <b>11</b>        | Итоговое занятие                                                  | 4                      | 2                  | 2               |
| <b>Итого</b>     |                                                                   | <b>144</b>             | <b>22</b>          | <b>122</b>      |

## **Содержание образовательной программы**

### **Тема 1. Введение. (2 часа)**

Ознакомление с планом работы объединения.

Знакомства с выставкой творческих работ учащихся объединения прежних лет.

### **Тема 2. Многообразие форм природного материала. (2 часа)**

Теория. Что можно изготовить из природного материала (плоды и семена культурных и диких растений, сухоцветы, декоративные тыквы и др.).

Оборудование и оснащение, демонстрационный материал: плоды и семена культурных и диких растений, сухоцветы, шишки и др.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

### **Тема 3. Заготовка материала для изготовления работ. (2 часа)**

Практика. Заготовка материала для изготовления работ (кабачки, тыквы декоративные тыквы, семена диких растений, шишки, желуди, сухоцветы).

Оборудование и оснащение. Корзинки, папка для переноса собранных растений.

Место проведения занятий. Учебно-опытный участок, дендропарк.

### **Тема 4. Составление композиций из овощей. (8 часов)**

Теория. Составление композиций из овощей.

Практика. Составление композиций:

«Корзина с овощами»

«Ваза с декоративными тыквами» и др.

Оборудование и оснащение. Ваза, тарелки, овощи.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

### **Тема 5. Составление композиций из сухоцветов. (8 часов)**

Теория. Правила, методика составления композиций и панно из сухоцветов.

Практика. Изготовление настенных панно из сухоцветов.

Составление композиций из сухоцветов.

Оборудование и оснащение. Сухоцветы, вазы, иллюстрации композиций из сухоцветов.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

### **Тема 6. Изготовление поделок из природного материала и кусочков кожи. (16 часов)**

[Введите текст]

Теория. Изготовление поделок из шишек, желудей, веток, листьев, семян культурных и диких растений, кусочков кожи.

Практика. Изготовление цветов из желудей.

Изготовление цветов из шишек.

Изготовление цветов из кусочков кожи.

Изготовление настенного панно из семян культурных и диких растений.

Изготовление композиций из природного материала

Оборудование и оснащение. Желуди, шишки, кусочки кожи, семена культурных и диких растений, губка, гуашь, ДВП, пластилин.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 7. Изготовление муляжей овощей способом папье-маше. (18 часов).

Теория. Способы изготовления муляжей овощей (тыквы, патиссонов, лука и др.)

Практика. Изготовление муляжей тыквы.

Изготовление муляжей патиссонов.

Изготовление муляжей лука.

Изготовление муляжей картофеля.

Изготовление муляжей моркови.

Оборудование и оснащения. Тыква, патиссон, лук, картофель, морковь, клей, бумага, гуашь, кисточки.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 8. Изготовление поделок способом папье-маше. (10 часов)

Теория. Способы изготовления тарелок, ваз, различных вазочек. Грунтовка, раскрашивание.

Практика. Изготовление ваз

Изготовление вазочек

Изготовление тарелок различной формы

Оборудование и оснащение. Тарелки, вазы, вазочки, клей, бумага, гуашь, кисточки.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 9. Изготовление персонажей сказки «Колобок» способом папье-маше. (48 часов)

Теория. Способы изготовления персонажей сказки «Колобок» (образы людей, животных: бабушка, дедушка, волк, заяц и др.).

Практика. Изготовление персонажа бабушки.

Изготовление персонажа дедушки.

Изготовление персонажа волка.

Изготовление персонажа зайца.

Изготовление персонажа лисы.

Изготовление персонажа колобка.

Оборудование и оснащение. Кабачок, тыква, клей, бумага, гуашь, кисточки, губка.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 10. Выращивание овощных культур для работы. (26 часа)

Теория. Биологические особенности и агротехника выращивания декоративных тыкв, кабачков.

Практика. Подготовка участка.

Посев декоративных тыкв.

Посев овощных культур.

Уход за растениями.

Оборудование и оснащение. Лопата, грабли, семена.

Место проведения занятий. Учебно-опытный участок, кабинет.

Тема 11. Итоговое занятие. (4 часа)

Практика. Подготовка работ и оформление выставки «Природа и фантазия».

Оборудование и оснащение. Работы обучающихся, столы, скатерти.  
Место проведения. Учебный кабинет.

### **Методическое обеспечение.**

*Материально-техническое обеспечение:*

- занятия проводятся в специально оборудованном кабинете (столы, стулья, классная доска, общее освещение), таблицы, мультимедийное оборудование, компакт-диски с обучающими программами.

-практические занятия проводятся в кабинете с использованием необходимого инвентаря (емкости, лейки, лопатки, рыхлители и другой инвентарь для пересадки и ухода за комнатными растениями, садовые ножницы )

Методическое обеспечение:

-специальная методическая литература по комнатному цветоводству для детей;

-методические пособия для педагога;

-разработанные сценарии массовых мероприятий для школьников;

-разработанный дидактический материал.

### **Список литературы для педагогов.**

1. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 1984.
2. Матвеев В.Н. Художественный конструктор – М.: Коммунист 1988.
3. Сборник «Цветов таинственная сила», 1993 .
4. Федоров Г. «Травы. Основы художественного мастерства». Москва, 1999 .
5. Трепетунова Л.И. «Природный материал и фантазия» М.: Изобразительное искусство 1994.

### **Список литературы для учащихся.**

1. Ляукина, М.В. Сухие травы – М.:АРТ-ПРЕСС, 1999.
2. Колесникова Е.Г. «Сухоцветные и декоративные злаки»., - М Издательский дом МСП, 2002 .
3. «Удивительные растения», набор открыток, - М.; Изобразительное искусство, 1989 .