Министерство Смоленской области по образованию и науке

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 28.08.26 г.

Утверждаю:
директор МБУДО
«Руднянский сельский
эколого-биологический
центр»_____Ю.А. Кондрашов
приказ № 20-А от 01.09.26 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Природа и фантазия»

Автор-составитель: Матвеева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Возраст детей:8-14 лет
Срок реализации: 1 год.

г. Рудня – 2026

Пояснительная записка

Всегда радуют человека композиции, изделия из природного материала, их удивительно интересные образы. Композиции из засушенных растений и цветов, панно из плодов и семян, муляжи овощей, изготовленные способом папье-маше, - это детские работы учащихся объединения «Природа и фантазия».

Работая с различным природным материалом, дети узнают секреты мастерства и открывают дверь в мир творчества.

Приобщение детей к природе, умение видеть и выбирать материалы, фантазировать, составлять различные композиции, делать муляжи овощей из папье-маше, различного природного материала (семена культурных и диких растений, трава, шишки и др.) - все это является содержанием программы.

Направленность программы «Азбука цветов» художественная.

Программа разработана в соответствии с планом работы образовательного учреждения и в соответствии с нормативными и правовыми документами:

– Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный Закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный Закон РФ от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года и на перспективу до 2036года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

– Концепция развития дополнительного образования детей (от 31 марта 2022года №678-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);

– Постановление правительства Российской Федерации от 18 сентября2020г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Устав МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

Цель образовательной программы:

Научить обучающихся изготовлению поделок из природного материала и изделий способом папье-маше, развивать творческий потенциал личности, воспитывать бережное отношение к природе.

Для достижения поставленной цели в первый год обучения предполагается решить следующие **задачи:**

Образовательные:

- познакомить с технологией изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше;

- обучить навыкам работы с природным материалом при изготовлении поделок и изделий способом папье-маше.

Развивающие:

способствовать развитию:

- творческой и познавательной активности обучающихся;

- образного мышления при работе с декоративными композициями, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- творческого подхода к работе.

Воспитательные:

- формировать чувства любви к природе и бережное отношение к ней;

- воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность.

Задачи второго года обучения.

Образовательные:

- обучить технологическим приемам изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше;

- научить формированию выставочных экспозиций из изготовленных творческих работ.

Развивающие:

развивать:

- навыки и умения работы с природным и другим материалом при изготовлении поделок и изделий способом папье-маше;

- творческого подхода к работе.

Воспитательные:

-формировать чувства любви к природе и бережного отношения к ней;

-воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность.

Данная программа предназначена для обучающихся 8-14 лет. Занятия творческих объединений могут посещать как девочки, так и мальчики.

В одной группе занимаются по 8-14 человек, при этом обучение каждого учащегося проходит с учетом его способностей и возможностей.

Программа построена таким образом, что в начале занятий ребята знакомятся с многообразием форм рабочего материала (сухоцветы, шишки, декоративные тыквы и др.). За тем идет заготовка и отбор материала для изготовления работ.

Процесс обучения ведется по принципу «От простого к сложному. Одновременно с получением теоретических знаний обучающихся приобретают первоначальные навыки работы с природным материалом, а так же осваивают технологию изготовления изделий способом папье-маше.

Обучение предполагает совершенствование технологических приемов, характерных для этого способа выполнения работ. Таким образом, на занятиях можно не просто интересно и содержательно провести досуг, но и сделать много интересных вещей, а так же наглядного материала для других занятий.

В процессе обучения у детей формируются такие качества личности как аккуратность и усидчивость, целеустремленность и настойчивость, инициативность, ответственность самостоятельно решать творческие задачи.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер. Процесс изготовления красивых и нужных изделий вызывает у детей чувство радости и уважения к своему труду, у них появляется определенный опыт и навыки. И, как конечный результат, формируется умение создавать собственные авторские работы.

В ходе обучения учащиеся принимают участие в выставках к юннатским праздникам. Умение формировать из изготовленных творческих работ выставочные экспозиции в экоцентре, а так же участие в районных, областных выставках и конкурсах, представляет собой форму контроля, направленную на повышение познавательной и творческой активности, развитие творческого потенциала личности ребенка.

Планируемые результаты реализации программы.

В процессе реализации программы планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками и педагогом;

- развитие логического и творческого мышления;

- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте;

- развивать коммуникативные навыки, умения эффективно

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;

- бесконфликтно решать спорные вопросы; планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта.

учащийся должен:

Знать:

- правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарий и гигиены;
- технологические приемы изготовления поделок из природного материала;
- технологические приемы изготовления изделий способом папье-маше.

Уметь самостоятельно:

- выбирать материал для изготовления поделок;
- создавать собственные творческие работы;
- формировать выставочные экспозиции из изготовленных творческих работ;

Иметь:

- навыки умения работы с природным материалом при изготовлении поделок;
- навыки и умения работы при изготовлении изделий способом папье-маше;
- творческий подход к работе.

Формы и методы обучения.

Образовательный процесс объединения «Природа и фантазия» включает три взаимосвязанных компонента - обучение основам изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше, развитие творческого потенциала обучающихся и воспитание положительных нравственных качеств.

Обучение по программе проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний.
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определения цели и задач, раскрытие основной темы занятия, занятие проходит в форме бесед, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки и умения работы с природными и другими материалом при изготовлении поделок и изделий способом папье-маше.

Основными принципами в обучении являются:

- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип сознательности и активности;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип систематичности и последовательности;
- ✓ принцип индивидуального подхода к воспитаннику в условиях коллективной работы.

Основная форма работы - занятия в группах, при этом обучение каждого учащегося проходит индивидуально с учетом его способностей и возможностей. Предусмотрены также экскурсии в природу, цель которых ознакомление и сбор плодов и семян культурных и диких растений, сухоцветов, шишек и других природных материалов.

Программа не накладывает ограничений на выбор материалов, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомство с достижением детей. Анализ художественно - эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, сопоставление с которым позволяет более полно фиксировать продвижение или отставание каждого ребенка.

Основные методы работы - объяснения, рассказ, беседа, показ.

Практические работы, способствующие получению знаний путем практической деятельности.

Развитие творческого потенциала обучающихся происходит при постепенном усложнении из творческих заданий от подражательных работ до творческих проектов. Этому способствует организация работы объединения в соответствии с принципами:

- ✓ творческого отношения к обучению;
- ✓ формирование интереса к предмету;
- ✓ соответствие содержания обучения и организации учебного процесса;
- ✓ формирование культуры мышления.

Проведение занятий в форме конкурсов, выставок, аукционов способствуют познавательной позиции.

Воспитание положительных нравственных качеств активной жизненной позиции происходит постоянно на занятиях.

На обсуждении и оценке работ, защите проектов делается акцент на умении учащихся корректно вести дискуссию, уважать мнение членов коллектива.

Обобщение итогов обучения выстраиваются с помощью диагностических процедур выявляющих:

1. Уровень теоретических знаний и практических умений.
2. Уровень развития творческого потенциала (проектной деятельности).
3. Уровень воспитанности.

Мониторинг итогов обучения осуществляется путем анкетирования, тестирования, проведения контроля знаний в форме игровых и конкурсных программ, наблюдения педагога за действиями обучающихся.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и

письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

Итоговый контроль применяется для оценки качества усвоения материала в конце года и по окончании изучения программы.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполнения творческих работ, флористических поделок.

Учебно-тематический план
4 часа в неделю

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	2	2	-
2	Многообразие форм природного материала	2	2	-
3	Заготовка материала для изготовления работ	2	-	2
4	Составление композиций из овощей	8	-	8
5	Составление композиций из сухоцветов	8	2	6
6	Изготовление поделок из природного материала, кусочков кожи	16	2	14
7	Изготовление муляжей овощей способом папье-маше	18	2	16
8	Изготовление поделок способом папье-маше	10	2	8
9	Изготовление персонажей сказки «Курочка ряба» способом папье-маше	48	4	42
10	Выращивание овощных культур для работы	26	4	22
11	Итоговое занятие	4	2	2
Итого		**144**	**22**	**122**

Содержание образовательной программы

Тема 1. Введение. (2 часа)

Ознакомление с планом работы объединения.

Знакомства с выставкой творческих работ учащихся объединения прежних лет.

Тема 2. Многообразие форм природного материала. (2 часа)

Теория. Что можно изготовить из природного материала (плоды и семена культурных и диких растений, сухоцветы, декоративные тыквы и др.).

Оборудование и оснащение, демонстрационный материал: плоды и семена культурных и диких растений, сухоцветы, шишки и др.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 3. Заготовка материала для изготовления работ. (2 часа)

Практика. Заготовка материала для изготовления работ (кабачки, тыквы декоративные тыквы, семена диких растений, шишки, желуди, сухоцветы).

Оборудование и оснащение. Корзинки, папка для переноса собранных растений.

Место проведения занятий. Учебно-опытный участок, дендропарк.

Тема 4. Составление композиций из овощей. (8 часов)

Теория. Составление композиций из овощей.

Практика. Составление композиций:

«Корзина с овощами»

«Ваза с декоративными тыквами» и др.

Оборудование и оснащение. Ваза, тарелки, овощи.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 5. Составление композиций из сухоцветов. (8 часов)

Теория. Правила, методика составления композиций и панно из сухоцветов.

Практика. Изготовление настенных панно из сухоцветов.

Составление композиций из сухоцветов.

Оборудование и оснащение. Сухоцветы, вазы, иллюстрации композиций из сухоцветов.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 6. Изготовление поделок из природного материала и кусочков

кожи. (16 часов)

Теория. Изготовление поделок из шишек, желудей, веток, листьев, семян культурных и диких растений, кусочков кожи.

Практика. Изготовление цветов из желудей.

Изготовление цветов из шишек.

Изготовление цветов из кусочков кожи.

Изготовление настенного панно из семян культурных и диких растений.

Изготовление композиций из природного материала

Оборудование и оснащение. Желуди, шишки, кусочки кожи, семена культурных и диких растений, губка, гуашь, ДВП, пластилин.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 7. Изготовление муляжей овощей способом папье-маше. (18 часов).

Теория. Способы изготовления муляжей овощей (тыквы, патиссонов, лука и др.)

Практика. Изготовление муляжей тыквы.

Изготовление муляжей патиссонов.

Изготовление муляжей лука.

Изготовление муляжей картофеля.

Изготовление муляжей моркови.

Оборудование и оснащения. Тыква, патиссон, лук, картофель, морковь, клей, бумага, гуашь, кисточки.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 8. Изготовление поделок способом папье-маше. (10 часов)

Теория. Способы изготовления тарелок, ваз, различных вазочек. Грунтовка, раскрашивание.

Практика. Изготовление ваз

Изготовление вазочек

Изготовление тарелок различной формы

Оборудование и оснащение. Тарелки, вазы, вазочки, клей, бумага, гуашь, кисточки.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 9. Изготовление персонажей сказки «Колобок» способом папье-маше. (48 часов)

Теория. Способы изготовления персонажей сказки «Колобок» (образы

людей, животных: бабушка, дедушка, волк, заяц и др.).

Практика. Изготовление персонажа бабушки.

Изготовление персонажа дедушки.

Изготовление персонажа волка.

Изготовление персонажа зайца.

Изготовление персонажа лисы.

Изготовление персонажа колобка.

Оборудование и оснащение. Кабачок, тыква, клей, бумага, гуашь, кисточки, губка.

Место проведения занятий. Учебный кабинет.

Тема 10. Выращивание овощных культур для работы. (26 часа)

Теория. Биологические особенности и агротехника выращивания декоративных тыкв, кабачков.

Практика. Подготовка участка.

Посев декоративных тыкв.

Посев овощных культур.

Уход за растениями.

Оборудование и оснащение. Лопата, грабли, семена.

Место проведения занятий. Учебно-опытный участок, кабинет.

Тема 11. Итоговое занятие. (4 часа)

Практика. Подготовка работ и оформление выставки «Природа и фантазия».

Оборудование и оснащение. Работы обучающихся, столы, скатерти. Место проведения. Учебный кабинет.

Методическое обеспечение.

Материально- техническое обеспечение:

- занятия проводятся в специально оборудованном кабинете (столы, стулья, классная доска, общее освещение), таблицы, мультимедийное оборудование, компакт-диски с обучающими программами.

-практические занятия проводятся в кабинете с использованием необходимого инвентаря (емкости, лейки, лопатки, рыхлители и другой инвентарь для пересадки и ухода за комнатными растениями, садовые ножницы)

Методическое обеспечение:
-специальная методическая литература по комнатному цветоводству для детей;
-методические пособия для педагога;
-разработанные сценарии массовых мероприятий для школьников;
-разработанный дидактический материал.

Список литературы для педагогов.

1. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 1984.
2. Матвеев В.Н. Художественный конструктор – М.: Коммунист 1988.
3. Сборник «Цветов таинственная сила», 1993 .
4. Федоров Г. «Травы. Основы художественного мастерства». Москва, 1999 .
5. Трепетунова Л.И. «Природный материал и фантазия» М.: Изобразительное искусство 1994.

Список литературы для учащихся.

1. Ляукина, М.В. Сухие травы – М.:АРТ-ПРЕСС, 1999.
2. Колесникова Е.Г. «Сухоцветные и декоративные злаки»., - М Издательский дом МСП, 2002 .
3. «Удивительные растения», набор открыток, - М.; Изобразительное искусство, 1989 .

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F4731B74D2F1A20886939A242206BDA2
Действителен 26.03.2026 - 19.06.2027
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"