Министерство Смоленской области по образованию и науке
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 28.08.26 г.

Утверждаю: директор
МБУДО «Руднянский
сельский
эколого-биологический
центр»_____Ю.А.Кондрашов
приказ № 20А от 01.09.26г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Азбука цветов»

Автор-составитель: Прохоренкова Галина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Возраст детей:7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Рудня, 2026

Пояснительная записка

Свой идеал я вижу в том, чтобы
буквально каждый ребёнок увидел
прекрасное, остановился перед ним
в изумлении, сделал прекрасное
частицей своей души.
В. А. Сухомлинский

Эстетические отношения человека к миру охватывают всё, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства. Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувствование и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определённым критерием, показателем уровня развития ребёнка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей.

Общеразвивающая программа «Азбука цветов» имеет художественную направленность.

Цель программы: создать условия для развития творческого потенциала ребёнка, выявить его способности, прививать детям бережное отношение к природе.

Практическая часть программы включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций. Важно, чтобы у детей воспитывалось стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности. Учебный год начинается такими уроками, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе, введение ребёнка в мир прекрасного, пониманию ими красоты и доброты как основы взаимоотношений между людьми. Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринуждённо. В течение года после прохождения каждого монокурса и в конце учебного года проводятся итоговые занятия в форме выставок, куда дети могут пригласить своих родителей. Так же в разделы программы включены экскурсии, воспитывающие чувство прекрасного,

развивающие эстетический вкус, содействующие бережному отношению обучающихся к природе.

Для достижения поставленной цели предлагается решить следующие задачи.

Образовательные задачи.

- Обучить:

  - искусству составления букетов из сухоцветов;

  - изготавливать искусственные цветы и композиции;

  - навыкам работы с природным материалом.

Развивающиеся задачи.

- Развивать у обучающихся:

  - познавательный интерес к изучению окружающего мира;

  - трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;

  -творческий подход к работе;

  - умение самостоятельно работать.

Воспитательные задачи.

- Воспитывать у учащихся:

  - чувство любви к природе и бережное отношение к ней;

  - трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремлённость;

  - чувство прекрасного и эстетический вкус.

Нормативно-правовой основой программы является:

– Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный Закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный Закон РФ от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года и на перспективу до 2036года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024г. № 314 «Об

утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

– Концепция развития дополнительного образования детей (от 31 марта 2022года №678-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);

– Постановление правительства Российской Федерации от 18 сентября2020г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Устав МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

Программа рассчитана на учащихся 8-11 лет. Занятия творческих объединений могут посещать как девочки, так и мальчики. В одной группе занимаются 8-14 человек. Срок реализации программы 1 год.

Планируемые результаты реализации программы.

В процессе реализации программы планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками и педагогом;

- развитие логического и творческого мышления;

- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте;

- развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;

- бесконфликтно решать спорные вопросы; планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта.

Предметные результаты:

В результате реализации программы учащиеся должны **знать:**

- название наиболее распространённых цветочно-декоративных растений;

- технологию изготовления поделок из природного материала (шишки, семена культурных и диких растений);

- понятия: композиция, букет;

- основные приёмы изготовления искусственных цветов.

Уметь:

- видеть, выбирать материалы при изготовлении работ;

- грамотно и со вкусом составить композицию в букет;

- изготовить искусственные цветы;

- создавать собственные творческие работы;

- работать аккуратно и качественно.

Формы и методы обучения.

Образовательный процесс объединения «Азбука цветов» включает три взаимосвязанных компонента - обучение навыкам работы с природным материалом, искусству составления букетов, композиций, развитие творческого потенциала обучающихся и воспитание положительных нравственных качеств.

Обучение по программе проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний.
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия, занятие проходит в форме бесед, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки и умения работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Основными принципами в обучении являются:

- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип сознательности и активности;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип систематичности и последовательности;
- ✓ принцип индивидуального подхода к воспитаннику в условиях коллективной работы.

Основная форма работы - занятия в группах, при этом обучение каждого учащегося проходит индивидуально с учетом его способностей и возможностей. Предусмотрены также экскурсии в природу, цель которых ознакомление и сбор плодов и семян культурных и диких растений, сухоцветов, шишек и других природных материалов.

Программа не накладывает ограничений на выбор материалов, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомство с достижением детей. Анализ художественно - эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, сопоставление с которым позволяет более полно фиксировать продвижение или отставание каждого ребенка.

Учащиеся знакомятся с основами изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше.

Основные методы работы - объяснения, рассказ, беседа, показ.

Практические работы, способствующие получению знаний путем практической деятельности.

Развитие творческого потенциала обучающихся происходит при постепенном усложнении из творческих заданий от подражательных работ до творческих проектов. Этому способствует организация работы объединения в соответствии с принципами:

- ✓ творческого отношения к обучению;
- ✓ формирование интереса к предмету;
- ✓ соответствие содержания обучения и организации учебного процесса;
- ✓ формирование культуры мышления.

Проведение занятий в форме конкурсов, выставок, аукционов способствуют познавательной позиции.

Воспитание положительных нравственных качеств активной жизненной позиции происходит постоянно на занятиях.

На обсуждении и оценке работ, защите проектов делается акцент на умении учащихся корректно вести дискуссию, уважать мнение членов коллектива.

Обобщение итогов обучения выстраиваются с помощью диагностических процедур выявляющих:

1. Уровень теоретических знаний и практических умений.
2. Уровень развития творческого потенциала (проектной деятельности).

3. Уровень воспитанности.

Мониторинг осуществляется путем анкетирования, тестирования, проведения контроля знаний в форме игровых и конкурсных программ, наблюдения педагога за действиями обучающихся.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

Итоговый контроль применяется для оценки качества усвоения материала в конце года и по окончании изучения программы.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполнения творческих работ, флористических поделок.

Учебно-тематический план
4 часа в неделю

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение. Знакомство с работой объединения.	2	2	-
2	Позднецветущие растения их виды и названия.	10	4	6
3	Изготовление композиций и букетов из позднецветущих растений.	6	2	4
4	Изготовление композиций и букетов из различных живых растений.	6	2	4
5	Способы сбора и засушивания растений.	8	2	6

6	Виды плодов и семян, использование их в композициях.	8	4	4
7	Заготовка плодов и семян для композиций.	10	2	8
8	Итоговое занятие. Праздник осени.	2	2	-
9	Композиции с использованием плодов и семян.	26	4	22
10	Подготовка композиций из сухоцветов.	20	4	16
11	Виды искусственных цветов. Изготовление искусственных цветов из бумаги и салфеток.	20	4	16
12	Итоговое занятие. Выставка поделок.	2	2	-
13	Композиции из раннецветущих растений.	22	8	14
14	Итоговое занятие. Конкурсная программа.	2	2	-
Итого;		144	44	100

Содержание дополнительной образовательной программы.

Тема 1. Введение. Знакомство с работой объединения.
Оборудование и оснащение: коллекция цветочно-декоративных растений, плакат «Цветы», набор открыток «Декоративные растения».

Тема 2. Позднецветущие растения их виды и названия.
Теория: Растения, цветущие до заморозков. Названия осенних цветов. Их биологические особенности.
Практика:Игра «Узнай название цветов».
Оборудование и оснащение: набор дидактических игр: «Цветочное лото», «Узнай названия цветов».
Место проведения: учебный кабинет.

Тема 3. Изготовление композиций и букетов из позднецветущих растений.
Теория. Основные элементы композиции, составление букетов, основные свойства цвета, подбор цветущих растений.
Практика: Сбор растений. Составление различных букетов из цветов.
Оборудование и оснащение: цветы, вазочки.
Место проведения: учебный кабинет.

Тема 4. Изготовление композиций и букетов из живых растений.
Теория. Основные элементы композиции, составление букетов, основные свойства цвета, подбор цветов и веток растений для композиций.
Практика: Сбор растений. Составление различных букетов из живых растений.
Оборудование и оснащение: растения, емкости для композиций.
Место проведения: учебный кабинет.

Тема 5. Способы сбора и засушивания растений.
Теория. Сроки и способы засушивания растений. Засушивание крупных растений в песке. Засушивание веток в глицерине.
Практика: Засушивание растений разными способами.
Оборудование и оснащение: картон цветной, цветы-сухоцветы, клей, бумага, ножницы.
Место проведения: учебный кабинет, городской парк культуры.

Тема 6. Виды плодов и семян, использование их в композициях.
Теория. Виды плодов и семян, время сбора различных их видов. Использование в композициях различных плодов и семян.
Практика: составление эскизов композиций с использованием плодов и семян.
Оборудование и оснащение: картон, пластилин, ножницы.
Место проведения: учебный кабинет.

Тема 7. Заготовка плодов и семян для композиций.
Теория. Сроки сбора плодов и семян для композиций, способы их подготовки.
Практика: Сбор плодов и семян для композиций, их обработка и засушивания.
Оборудование и оснащение: цветная бумага, картон, семена и семечки семян культурных растений, клей, ножницы.
Место проведения: учебный кабинет.

Тема 8. Итоговое занятие. «Праздник осени». Закрепления полученных знаний. Выставка работ учащихся.

Тема 9. Композиции с использованием плодов и семян.
Теория. Особенности изготовления композиций с использованием плодов и семян. Общие рекомендации по составлению композиций.
Практика:
- изготовление композиций с использованием плодов и семян, другого природного материала.

Оборудование и оснащение: природный материал (плоды, семена, коряги, грибы- трутовики и др.) для составления композиций, схемы композиций различных стилей, бумага, мешковина, ДВП.
Место проведения: учебный кабинет.

Тема 10. Подготовка композиций из сухоцветов.
Теория. Особенности составления композиций с использованием сухоцветов.
Практика: изготовление композиций из сухоцветов.
Оборудование и оснащение: сухоцветы, емкости для композиций, крепления.
Место проведения: учебный кабинет.

Тема 11. Виды искусственных цветов. Изготовление искусственных цветов из бумаги и салфеток.
Теория. Виды искусственных цветов (цветы из бумаги, бисера, ткани, пенопласта). Особенности составления композиций с использованием искусственных цветов.
Практика: изготовление цветов из бумаги, салфеток.
Оборудование и оснащение: бумага, салфетки, клей, ножницы, проволока.
Место проведения: учебный кабинет.

Тема 12. Итоговое занятие. Выставка поделок.

Тема 13. Композиции из раннецветущих растений.

Теория: Виды раннецветущих растений. Сроки цветения. Композиции из весенних цветов.

Практика: Сбор растений, их обработка. Составление композиций из весенних цветов и растений.

Оборудование и оснащение: растения, емкости для композиций.
Место проведения: территория центра, учебный кабинет.

Тема 14. Итоговое занятие .
Конкурсная программа.

Методическое обеспечение.

Материально- техническое обеспечение:
- занятия проводятся в специально оборудованном кабинете (столы, стулья, классная доска, общее освещение), таблицы, мультимедийное оборудование, компакт-диски с обучающими программами.

-практические занятия проводятся в кабинете с использованием необходимого инвентаря (емкости, лейки, лопатки, рыхлители и другой инвентарь для пересадки и ухода за комнатными растениями, садовые ножницы)

Методическое обеспечение:
-специальная методическая литература по комнатному цветоводству для детей;
-методические пособия для педагога;
-разработанные сценарии массовых мероприятий для школьников;
-разработанный дидактический материал.

Список литературы для педагогов.

1. Деменко Е. «Растения в интерьере», 1997.
2. Сухорукова Е.П., Чечуленская М.Г. «Искусство делать цветы», Киев, 1994.
3. Сборник «Цветов таинственная сила», 1993.
4. Федоров Г. «Травы. Основы художественного мастерства». Москва, 1999.
5. Трепетунова Л.И. «Природный материал и фантазия» - М.: Изобразительное искусство 1994.

Список литературы для учащихся.

1. Колесникова Е.Г. «Сухоцветные и декоративные злаки»., - М Издательский дом МСП, 2002.
2. «Удивительные растения», набор открыток, - М.; Изобразительное искусство, 1989.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F4731B74D2F1A20886939A242206BDA2
Действителен 26.03.2026 - 19.06.2027
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"