

Министерство образования и науки Смоленской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08. 2024г. Протокол № 2



Ю.А. Кондрашов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

### **«Азбука цветов»**

Автор-составитель: Белоусова Галина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Рудня, 2024

## Пояснительная записка

*Свой идеал я вижу в том, чтобы  
буквально каждый ребёнок увидел  
прекрасное, остановился перед ним  
в изумлении, сделал прекрасное  
частицей своей души.  
В. А. Сухомлинский*

Эстетические отношения человека к миру охватывают всё, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства. Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определённым критерием, показателем уровня развития ребёнка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей.

Общеразвивающая программа «Азбука цветов» имеет художественную направленность.

**Цель программы:** создать условия для развития творческого потенциала ребёнка, выявить его способности, прививать детям бережное отношение к природе.

**Практическая часть** программы включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций. Важно, чтобы у детей воспитывалось стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности. Учебный год начинается такими уроками, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе, введение ребёнка в мир прекрасного, пониманию ими красоты и доброты как основы взаимоотношений между людьми. Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринуждённо. В течение года после прохождения каждого монокурса и в конце учебного года проводятся итоговые занятия в форме выставок, куда дети могут пригласить своих родителей. Так же в разделы

программы включены экскурсии, воспитывающие чувство прекрасного, развивающие эстетический вкус, содействующие бережному отношению обучающихся к природе.

Для достижения поставленной цели предлагается решить следующие задачи.

#### **Образовательные задачи.**

- Обучить:
  - искусству составления букетов из сухоцветов;
  - изготавливать искусственные цветы и композиции;
  - навыкам работы с природным материалом.

#### **Развивающиеся задачи.**

- Развивать у обучающихся:
  - познавательный интерес к изучению окружающего мира;
  - трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
  - творческий подход к работе;
  - умение самостоятельно работать.

#### **Воспитательные задачи.**

- Воспитывать у учащихся:
  - чувство любви к природе и бережное отношение к ней;
  - трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремлённость;
  - чувство прекрасного и эстетический вкус.

#### **Нормативно-правовой основой программы является:**

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от

22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Концепция развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области». Распоряжение Администрации Смоленской области от 29.07.2019 № 1247-р/адм.;

– «Стратегии развития воспитания в Смоленской области на период до 2025 года». Распоряжение Администрации Смоленской области от 11.06.2021 № 997-р/адм.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

– Устав МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

Программа рассчитана на учащихся 8-11 лет. Занятия творческих объединений могут посещать как девочки, так и мальчики. В одной группе занимаются 8-14 человек. Срок реализации программы 1 год.

### **Планируемые результаты реализации программы.**

В процессе реализации программы планируется достижение учащимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

#### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение со сверстниками и педагогом;
- развитие логического и творческого мышления;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте;
- развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;
- бесконфликтно решать спорные вопросы; планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта.

**Предметные результаты:**

В результате реализации программы учащиеся должны **знать:**

- название наиболее распространённых цветочно-декоративных растений;
- технологию изготовления поделок из природного материала (шишки, семена культурных и диких растений);
- понятия: композиция, букет;
- основные приёмы изготовления искусственных цветов.

**Уметь:**

- видеть, выбирать материалы при изготовлении работ;
- грамотно и со вкусом составить композицию в букет;
- изготовить искусственные цветы;
- создавать собственные творческие работы;
- работать аккуратно и качественно.

**Формы и методы обучения.**

Образовательный процесс объединения «Азбука цветов» включает три взаимосвязанных компонента - обучение навыкам работы с природным материалом, искусству составления букетов, композиций, развитие

творческого потенциала обучающихся и воспитание положительных нравственных качеств.

Обучение по программе проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний.
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия, занятие проходит в форме бесед, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки и умения работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Основными принципами в обучении являются:

- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип сознательности и активности;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип систематичности и последовательности;
- ✓ принцип индивидуального подхода к воспитаннику в условиях коллективной работы.

Основная форма работы - занятия в группах, при этом обучение каждого учащегося проходит индивидуально с учетом его способностей и возможностей. Предусмотрены также экскурсии в природу, цель которых ознакомление и сбор плодов и семян культурных и диких растений, сухоцветов, шишек и других природных материалов.

Программа не накладывает ограничений на выбор материалов, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомство с достижениями детей. Анализ художественно - эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, сопоставление с которым позволяет более полно фиксировать продвижение или отставание каждого ребенка.

Учащиеся знакомятся с основами изготовления поделок из природного материала и изделий способом папье-маше.

Основные методы работы - объяснения, рассказ, беседа, показ.

Практические работы, способствующие получению знаний путем практической деятельности.

Развитие творческого потенциала обучающихся происходит при постепенном усложнении из творческих заданий от подражательных работ до творческих проектов. Этому способствует организация работы объединения в соответствии с принципами:

- ✓ творческого отношения к обучению;
- ✓ формирование интереса к предмету;
- ✓ соответствие содержания обучения и организации учебного процесса;
- ✓ формирование культуры мышления.

Проведение занятий в форме конкурсов, выставок, аукционов способствуют познавательной позиции.

Воспитание положительных нравственных качеств активной жизненной позиции происходит постоянно на занятиях.

На обсуждении и оценке работ, защите проектов делается акцент на умении учащихся корректно вести дискуссию, уважать мнение членов коллектива.

Обобщение итогов обучения выстраиваются с помощью диагностических процедур выявляющих:

1. Уровень теоретических знаний и практических умений.
2. Уровень развития творческого потенциала (проектной деятельности).
3. Уровень воспитанности.

Мониторинг осуществляется путем анкетирования, тестирования, проведения контроля знаний в форме игровых и конкурсных программ, наблюдения педагога за действиями обучающихся.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

Итоговый контроль применяется для оценки качества усвоения материала в конце года и по окончании изучения программы.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполнения творческих работ, флористических поделок.

### **Учебно-тематический план 4 часа в неделю**

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение. Знакомство с работой объединения.	2	2	-
2	Позднецветущие растения их виды и названия.	10	4	6
3	Изготовление композиций и букетов из позднецветущих растений.	6	2	4
4	Изготовление композиций и букетов из различных живых растений.	6	2	4
5	Способы сбора и засушивания растений.	8	2	6
6	Виды плодов и семян, использование их в композициях.	8	4	4
7	Заготовка плодов и семян для композиций.	10	2	8
8	Итоговое занятие. Праздник осени.	2	2	-
9	Композиции с использованием плодов и семян.	26	4	22



<b>10</b>	Подготовка композиций из сухоцветов.	20	4	16
<b>11</b>	Виды искусственных цветов. Изготовление искусственных цветов из бумаги и салфеток.	20	4	16
<b>12</b>	Итоговое занятие. Выставка поделок.	2	2	-
<b>13</b>	Композиции из раннецветущих растений.	22	8	14
<b>14</b>	Итоговое занятие. Конкурсная программа.	2	2	-
Итого;		144	44	100

### **Содержание дополнительной образовательной программы.**

**Тема 1.** Введение. Знакомство с работой объединения.

**Оборудование и оснащение:** коллекция цветочно-декоративных растений, плакат «Цветы», набор открыток «Декоративные растения».

**Тема 2.** Позднецветущие растения их виды и названия.

**Теория:** Растения, цветущие до заморозков. Названия осенних цветов. Их биологические особенности.

**Практика:**Игра «Узнай название цветов».

**Оборудование и оснащение:** набор дидактических игр: «Цветочное лото», «Узнай названия цветов».

**Место проведения:** учебный кабинет.

**Тема 3.** Изготовление композиций и букетов из позднецветущих растений.

**Теория.** Основные элементы композиции, составление букетов, основные свойства цвета, подбор цветущих растений.

**Практика:** Сбор растений. Составление различных букетов из цветов.

**Оборудование и оснащение:** цветы, вазочки.

**Место проведения:** учебный кабинет.

**Тема 4.** Изготовление композиций и букетов из живых растений.

**Теория.** Основные элементы композиции, составление букетов, основные свойства цвета, подбор цветов и веток растений для композиций.

**Практика:** Сбор растений. Составление различных букетов из живых растений.

**Оборудование и оснащение:** растения, емкости для композиций.

**Место проведения:** учебный кабинет.

**Тема 5.** Способы сбора и засушивания растений.

**Теория.** Сроки и способы засушивания растений. Засушивание крупных растений в песке. Засушивание веток в глицерине.

**Практика:** Засушивание растений разными способами.

**Оборудование и оснащение:** картон цветной, цветы-сухоцветы, клей, бумага, ножницы.

Место проведения: учебный кабинет, городской парк культуры.

**Тема 6.** Виды плодов и семян, использование их в композициях.

**Теория.** Виды плодов и семян, время сбора различных их видов. Использование в композициях различных плодов и семян.

Практика: составление эскизов композиций с использованием плодов и семян.

Оборудование и оснащение: картон, пластилин, ножницы.

Место проведения: учебный кабинет.

**Тема 7.** Заготовка плодов и семян для композиций.

**Теория.** Сроки сбора плодов и семян для композиций, способы их подготовки.

Практика: Сбор плодов и семян для композиций, их обработка и засушивания.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, картон, семена и семечки семян культурных растений, клей, ножницы.

Место проведения: учебный кабинет.

**Тема 8.** Итоговое занятие. «Праздник осени». Закрепления полученных знаний. Выставка работ учащихся.

**Тема 9.** Композиции с использованием плодов и семян.

**Теория.** Особенности изготовления композиций с использованием плодов и семян. Общие рекомендации по составлению композиций.

Практика:

– изготовление композиций с использованием плодов и семян, другого природного материала.

Оборудование и оснащение: природный материал (плоды, семена, коряги, грибы- трутовики и др.) для составления композиций, схемы композиций различных стилей, бумага, мешковина, ДВП.

Место проведения: учебный кабинет.

**Тема 10.** Подготовка композиций из сухоцветов.

**Теория.** Особенности составления композиций с использованием сухоцветов.

Практика: изготовление композиций из сухоцветов.

Оборудование и оснащение: сухоцветы, емкости для композиций, крепления.

Место проведения: учебный кабинет.

**Тема 11.** Виды искусственных цветов. Изготовление искусственных цветов из бумаги и салфеток.

**Теория.** Виды искусственных цветов (цветы из бумаги, бисера, ткани, пенопласта). Особенности составления композиций с использованием искусственных цветов.

Практика: изготовление цветов из бумаги, салфеток.

Оборудование и оснащение: бумага, салфетки, клей, ножницы, проволока.

Место проведения: учебный кабинет.

**Тема 12.** Итоговое занятие. Выставка поделок.

**Тема 13.** Композиции из раннецветущих растений.

**Теория:** Виды раннецветущих растений. Сроки цветения. Композиции из весенних цветов.

**Практика:** Сбор растений, их обработка. Составление композиций из весенних цветов и растений.

Оборудование и оснащение: растения, емкости для композиций.

Место проведения: территория центра, учебный кабинет.

**Тема 14.** Итоговое занятие .

Конкурсная программа.

### **Методическое обеспечение.**

*Материально-техническое обеспечение:*

- занятия проводятся в специально оборудованном кабинете (столы, стулья, классная доска, общее освещение), таблицы, мультимедийное оборудование, компакт-диски с обучающими программами.

-практические занятия проводятся в кабинете с использованием необходимого инвентаря (емкости, лейки, лопатки, рыхлители и другой инвентарь для пересадки и ухода за комнатными растениями, садовые ножницы )

Методическое обеспечение:

-специальная методическая литература по комнатному цветоводству для детей;

-методические пособия для педагога;

-разработанные сценарии массовых мероприятий для школьников;

-разработанный дидактический материал.

### **Список литературы для педагогов.**

1. Деменко Е. «Растения в интерьере», 1997.
2. Сухорукова Е.П., Чечуленская М.Г. «Искусство делать цветы», Киев, 1994.
3. Сборник «Цветов таинственная сила», 1993.
4. Федоров Г. «Травы. Основы художественного мастерства». Москва, 1999.
5. Трепетунова Л.И. «Природный материал и фантазия» - М.: Изобразительное искусство 1994.

### **Список литературы для учащихся.**

1. Колесникова Е.Г. «Сухоцветные и декоративные злаки», - М Издательский дом МСП, 2002.
2. «Удивительные растения», набор открыток, - М.; Изобразительное искусство, 1989.