

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08. 2018г.  
Протокол № 2



Утверждаю:  
Директор центра  
Рошка М.Н.  
28.08. 2018г.

Рабочая программа  
**«Мир цветов»**  
2018-2019 учебный год  
третий год обучения,  
творческое объединение «Мир цветов 3»

Разработал: Седнева Екатерина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования,  
возрастной состав учащихся 15-16 лет.

Рудня 2018

## Пояснительная записка

Любому человеку необходимо общение с природой, нам хочется жить в благоустроенном зеленом районе, любоваться деревьями, кустарниками, аккуратными газонами, вдыхать аромат цветов. Нехватка озеленения в городах отрицательно влияет на состояние и здоровье человека: серые стены, перегруженность автотранспортом, малое количество мест для отдыха – все это неблагоприятные факторы. Поэтому современная ситуация в городах диктует тенденцию создания дополнительных озелененных пространств, где именно растения стирают резкие контрасты и противоречия в городской среде, отвлекают нас от монотонного стекла и бетона и делают наши дворы, бульвары, проспекты неповторимыми и живописными.

В 2012 году среди обучающихся общеобразовательных школ г. Рудня (возрастные рамки: 11-16 лет) и их родителей был проведен опрос на тему «Актуальные проблемы города, пути решения, мой вклад». Было выяснено, что 50% респондентов назвали одной из актуальных проблем города, которую они могут помочь решить - это минимальное количество благоустроенных территорий в городе. Обучающиеся акцентировали свое внимание и на городских территориях, прилегающих к учебным заведениям, которые, как правило, находятся тоже в не благоустроенном состоянии и проявили интерес к ландшафтному проектированию (дизайну). Как мы видим, в настоящее время назрела потребность общества (социальный заказ) в благоустройстве городских территорий и возрос интерес детей к деятельности специалистов данного направления – цветовод, садовник, ландшафтный дизайнер - это и определило актуальность разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветов» на базе учебно-опытного участка МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

Новизна программы состоит в том, что содержание программы конкретизировано по модулям, ориентирована на допрофессиональную подготовку обучающихся в области цветоводства, дендрологии,

ландшафтного дизайна, решение социально-значимых проблем городской пространственной среды (теоретические занятия сочетаются с социально-значимой проектной и исследовательской деятельностью).

Педагогическая целесообразность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветов» заключается в использовании технологий личностно-ориентированного обучения, развития критического мышления, проектной деятельности, исследовательской деятельности, игровой технологии.

При разработке программы учитывались все современные требования к программам дополнительного образования, анализ социального заказа, рекомендации специалистов в данной области. Программа разработана в соответствии с планом работы образовательного учреждения и в соответствии с нормативными и правовыми документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008);
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
6. Устав МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

**Цель** - теоретическая и практическая подготовка обучающихся в области цветоводства, дендрологии, ландшафтного дизайна, посредством экологической, проектно-исследовательской, социально-значимой деятельности.

**Основные задачи программы:**

- освоить теоретические знания в области цветоводства, дендрологии, ландшафтного дизайна;
- сформировать допрофессиональные умения, соответствующие основным видам профессиональной деятельности: выполнение агротехнических работ, ведение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству, проектирование садово-парковых объектов;
- изучить историю развития ландшафтного дизайна в России, ее вклад в мировую историю и культуру;
- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, пространственного мышления и воображения;
- научить наблюдать, зарисовывать, составлять схемы, планы, чертежи, проекты, ландшафтные композиции;
- развивать коммуникативные навыки общения;
- организовывать проектно-исследовательскую и социально значимую деятельность обучающихся по озеленению городской среды.

Основу курса составляет процесс изучения ассортимента и агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых форм растений, основ дизайна, флористики и применение знаний и умений в творческой, проектно-исследовательской и социально значимой деятельности.

Программа рассчитана на учащихся среднего и старшего возраста: 11 – 16 лет. Продолжительность обучения 3 года. Учебная группа насчитывает 10-15 обучающихся. Занятия творческого объединения проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (4 часа в неделю). Программа рассчитана на 432 часа.

Структура программы включает три образовательных модуля:

- «Однолетние декоративные растения»;
- «Многолетние декоративные растения, основы флористики»;
- «Основы ландшафтного проектирования».

Программа творческого объединения объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивное, целостное отношение к биологическим процессам и явлениям, к основам ландшафтного дизайна.

Практический материал направлен на развитие биологических и дизайнерских умений и навыков.

Творческие задания раскрывают творческий потенциал, художественные способности, формируют эстетический вкус.

Контрольный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности.

Особое место в программе отведено следующим формам обучения: экскурсия, практическая работа, практический проект, творческое задание, творческий проект, тестовое задание, лекционное диалоговое занятие, дискуссия, конференция, выставка творческих работ, конкурсы творческих работ на муниципальном уровне, региональном, всероссийском.

Основными методами работы с учащимися являются следующие:

- методы обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, показательный, эвристический;
- методы преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;
- методы учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;
- методы воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

## **Планируемые результаты реализации программы.**

### **Личностные результаты:**

**Результаты первого уровня:** формирование представлений о социокультурных аспектах цветоводства и ландшафтного дизайна, его связи с культурой, народными традициям, что формирует общую культуру личности, творческие, интеллектуальные способности, возможность самореализации, достижения социального успеха; сознательное принятие роли гражданина; формирование адекватной самооценки, развитие профессиональных навыков поведения, эмоционального состояния; умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм.

**Результаты второго уровня:** формирование ценностного отношения обучающихся к России, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому (растительному) разнообразию жизни; знаниям, науке и проектно-исследовательской деятельности.

**Результаты третьего уровня:** приобретение опыта проектно-исследовательской деятельности, профессиональной деятельности рабочего зеленого хозяйства, цветовода, садовника, ландшафтного дизайнера, дизайнерские умения и навыки в области флористики, топиарного искусства, посредством включения подростков в социально значимую деятельность; участие в гражданских инициативах и публичных выступлениях по озеленению городской среды.

### **Метапредметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий:** всем типам учебных действий по реализации учебно-исследовательских проектов, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию; способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; логике и правилам поведения в научных

исследованиях; оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; обосновывать целевые ориентиры, указывая логическую последовательность шагов; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий:***  
развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку; пользоваться специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:***  
развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях; бесконфликтно решать спорные вопросы; планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач; представлять в устной и письменной форме развернутый план собственной деятельности; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

**Предметные результаты:**

***Обучающийся будет знать:***

- основы биологических, экологических, дизайнерских знаний; классификацию цветочно-декоративных растений; морфологические и

биологические особенности цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта, древесных и кустарниковых пород; растительные группировки, виды композиций, типы посадок; методы защиты растений от вредителей и болезней; основы флористики и зеленого строительства; специфику разработки ландшафтных проектов, сметной документации; историю развития ландшафтного дизайна в России, ее вклад в мировую историю и культуру.

***Обучающийся будет уметь:***

- подбирать ассортимент растений для различных объектов озеленения; составлять проекты озеленения садово-парковых объектов: разрабатывать план подготовительной работы по благоустройству территории, составлять разбивочный чертеж, составлять план садово-парковых объектов с использованием простейших сооружений и различных разновидностей цветников; соблюдать технику безопасности при выполнении работ в садово-парковом строительстве.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством посаженных и выращенных цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта, а также качеством выполнения наглядных пособий, флористических поделок, творческих работ по ландшафтному дизайну и интерьеру помещений (макеты, схемы, проекты).



Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, проектно-исследовательские конференции, защита проектов, оформление специально оборудованной витрины, оформление альбома с лучшими работами учащихся и другие.

### Учебный план

| № п/п | Название модуля                    | Количество часов |        |          | Формы аттестации и контроля   |
|-------|------------------------------------|------------------|--------|----------|---|
|       |                                    | Всего            | Теория | Практика |   |
| 3     | Основы ландшафтного проектирования | 144              | 60     | 84       | Педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, защита проекта, исследовательской работы. |

### Содержание учебного плана:

#### **3..Основы ландшафтного проектирования.**

*Теория:* Понятие ландшафтного проектирования. История развития ландшафтного дизайна. Регулярный и пейзажный стили ландшафтного дизайна, стиль эклектика. Виды цветников: клумба, партер, бордюр, рабатка, миксбордер и др. Группы растений, используемые в ландшафтном дизайне: травянистые растения, лианы, водные растения, декоративные деревья и кустарники. Основы дендрологии. Зеленые насаждения как средство защиты от неблагоприятных климатических факторов. Жизненные формы древесных растений. Особенности посева и посадки древесных растений. Защита от вредителей и болезней.

Законы и приемы ландшафтного дизайна. Приемы композиции. Понятия пропорция, симметрия, нюанс, контраст. Перспектива и организация пространства. Выбор стиля для оформления сада. Выбор ассортимента растений для различных объектов озеленения. Проектная и

исследовательская деятельность в рамках социального проекта «Родному городу быть красивым».

**Практика:** Практические работы: №1 «Определение стилей элементов ландшафтного дизайна». №2 «Зарисовка цветников центральной части города». №3 «Определение вида цветников в центральной части города. Оценка декоративности. Измерение площади цветника». №4 «Определение вида цветников на территории экоцентра. Оценка декоративности». №5 «Определение основных видов деревьев и кустарников в безлистном состоянии». №6 «Закладка на стратификацию и скорификация семян перед посевом семян древесных пород». №7 «Обрезки крон древесных растений: санитарная, омолаживающая, формовочная». №8 «Составление простых композиций с учетом изученных основ». №9 «Составление гармоничных контрастов». №10 «Выбор ассортимента растений для различных объектов озеленения». №11 «Составление плана садово-парковых объектов с использованием простейших сооружений и цветников».

Творческое задание №1 «Составление каталога растений по окраске цветков и срокам цветения». №2 «Составление схемы монохромного цветника по сезонам». Экскурсия «Цветы осени», «Зеленый занавес», Экскурсии: «Определение основных видов деревьев и кустарников на территории экоцентра», «Деревья и кустарники городского парка». Викторина «Наши друзья – деревья». Проекты: «Объект ландшафтного дизайна в пейзажном стиле». «Объект ландшафтного дизайна в регулярном стиле». Проектная и исследовательская деятельность в рамках социального проекта «Родному городу быть красивым».

### **Календарный учебный график**

#### **Модуль №3 Основы дендрологии и ландшафтного проектирования.**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата проведения</b> | <b>Форма занятия</b> | <b>Место проведения</b> | <b>Форма контроля</b> |
|--------------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
|--------------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|

|   |  |           |          |   |   |                                   |
|---|--|-----------|----------|---|---|-----------------------------------|
| 1 | Введение.<br>Понятие ландшафтного проектирования.  | 2 (2)     | сентябрь | Рассказ, беседа                                       | Учебный кабинет                         | Стартовая диагностика             |
|   | <b>Стили и виды ландшафтного дизайна. Группы растений, используемые в ландшафтном дизайне.</b> | <b>36</b> |          |   |   |                                   |
| 2 | История развития ландшафтного дизайна.<br>Виртуальная экскурсия «Сады мира».                   | 2 (4)     | сентябрь | Рассказ, беседа,                                      | Учебный кабинет                         | Педагогическое наблюдение         |
| 3 | Правила ландшафтного дизайна.  | 2 (6)     | сентябрь | Лекционное диалоговое занятие, самостоятельная работа | Учебный кабинет                         | Педагогическое наблюдение         |
| 4 | Стили ландшафтного дизайна.<br>Регулярный, пейзажный, эклектика.                               | 2 (8)     | сентябрь | Лекционное диалоговое занятие, самостоятельная работа | Учебный кабинет                         | Педагогическое наблюдение         |
| 5 | Виды цветников.<br>Клумба, партер, бордюр, рабатка, миксбордер и др.                           | 2 (10)    | сентябрь | Рассказ, беседа, практическая работа                  | Учебный кабинет                         | Педагогическое наблюдение         |
| 6 | Практическая работа №1<br>«Определение стилей элементов ландшафтного дизайна».                 | 2 (12)    | сентябрь | Практическая работа                                   | Учебный кабинет, учебно-опытный участок | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 7 | Практическая работа №2<br>«Зарисовка цветников центральной части города».                      | 2 (14)    | сентябрь | Рассказ, беседа, практическая работа                  | Городские цветники                      | Педагогическое наблюдение, беседа |

|           |  |               |          |   |  |  |
|-----------|--|---------------|----------|---|--|--|
| <b>8</b>  | Практическая работа №3 «Определение вида цветников в центральной части города. Оценка декоративности. Измерение площади цветника». | <b>2 (16)</b> | сентябрь | Рассказ, беседа, практическая работа              | Городские цветники   | Педагогическое наблюдение, беседа            |
| <b>9</b>  | Практическая работа №4 «Определение вида цветников на территории экоцентра. Оценка декоративности. Зарисовка ».                    | <b>2 (18)</b> | октябрь  | Практическая работа                               | Территория экоцентра   | Выполнение заданий                           |
| <b>10</b> | Группы растений, используемые в ландшафтном дизайне: травянистые растения. Экскурсия «Цветы осени».                                | <b>2 (20)</b> | октябрь  | Рассказ, беседа, Экскурсия, выполнение заданий    | Учебный кабинет, учебно-опытный участок                        | Педагогическое наблюдение выполнение заданий |
| <b>11</b> | Творческое задание №1 «Составление каталога растений по окраске цветков и срокам цветения».  | <b>2 (22)</b> | октябрь  | Творческое задание                                | Учебный кабинет, учебно-опытный участок                        | Педагогическое наблюдение                    |
| <b>12</b> | Группы растений, используемые в ландшафтном дизайне: лианы. Экскурсия «Зеленый занавес».   | <b>2 (24)</b> | октябрь  | Экскурсия, выполнение заданий<br>Рассказ, беседа, | Учебный кабинет, учебно-опытный участок                        | Педагогическое наблюдение                    |
| <b>13</b> | Творческое задание №1 «Составление каталога растений по окраске цветков и срокам цветения».  | <b>2 (26)</b> | октябрь  | Творческое задание                                | Учебный кабинет, учебно-опытный участок, территория экоцентра. | Педагогическое наблюдение                    |
| <b>14</b> | Группы растений, используемые в ландшафтном дизайне: водные растения,  | <b>2 (28)</b> | октябрь  | Занятие – поиск.                                  | Учебный кабинет, территория экоцентра                          | Педагогическое наблюдение                    |

|    |   |           |         |                                 |   |                                 |
|----|---|-----------|---------|---------------------------------|---|---------------------------------|
| 15 | Творческое задание №1 «Составление каталога растений по окраске цветков и срокам цветения».   | 2 (30)    | октябрь | Творческое задание.             | Учебный кабинет, территория экоцентра   | Педагогическое наблюдение       |
| 16 | Группы растений, используемые в ландшафтном дизайне: декоративные красивоцветущие деревья и кустарники.   | 2 (32)    | октябрь | Рассказ, беседа                 | Учебный кабинет, учебно-опытный участок | Педагогическое наблюдение       |
| 17 | Творческое задание №1 «Составление каталога растений по окраске цветков и срокам цветения».   | 2 (34)    | октябрь | Творческое задание              | Учебный кабинет, учебно-опытный участок | Педагогическое наблюдение       |
| 18 | Понятие монохромность. Творческое задание №2 «Составление схемы монохромного цветника по сезонам.   | 2 (36)    | ноябрь  | Творческое задание.             | Учебный кабинет,                        | Педагогическое наблюдение       |
| 19 | Презентация творческого задания   | 2 (38)    | ноябрь  | Презентация творческого задания | Учебный кабинет                         | Презентация творческого задания |
|    | <b>Основы дендрологии.</b>  | <b>28</b> |         |                                 |   |                                 |
| 20 | Наука дендрология, ее цели и задачи. Зеленые насаждения как средство защиты от неблагоприятных климатических факторов (ветров, сухости воздуха, температурных колебаний). | 2 (40)    | ноябрь  | Лекционное диалоговое занятие,  | Учебный кабинет                         | Педагогическое наблюдение       |

|           |   |               |        |                               |                                       |                           |
|-----------|---|---------------|--------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>21</b> | Влияние зеленых насаждений на состав воздуха. Фитонцидные свойства древесных растений.  | <b>2 (42)</b> | январь | Лекционное диалоговое занятие | Учебный кабинет, территория экоцентра | Педагогическое наблюдение |
| <b>22</b> | Жизненные формы древесных растений (деревья, кустарники, кустарнички, полукустарники, лианы). Вечнозеленые и листопадные растения. Размеры деревьев и кустарников. Классификация деревьев и кустарников по высоте, по диаметру кроны. | <b>2 (44)</b> | январь | Лекционное диалоговое занятие | Учебный кабинет, территория экоцентра | Педагогическое наблюдение |
| <b>23</b> | Быстрота роста. Классификация древесных пород по скорости роста в высоту. Долговечность древесных растений.   | <b>2 (46)</b> | январь | Лекционное диалоговое занятие | Учебный кабинет, территория экоцентра | Педагогическое наблюдение |
| <b>24</b> | Экскурсия: «Определение основных видов деревьев и кустарников на территории экоцентра»  | <b>2 (48)</b> | январь | Экскурсия                     | территория экоцентра                  | Педагогическое наблюдение |
| <b>25</b> | Практическая работа №5 «Определение основных видов деревьев и кустарников в безлистном состоянии».  | <b>2 (50)</b> | январь | Практическая работа           | Учебный кабинет, территория экоцентра | Педагогическое наблюдение |

|           |  |               |         |                               |                                       |                           |
|-----------|--|---------------|---------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>26</b> | Особенности размножения древесных растений. Размножение зелеными и одревесневшими черенками, отводками, порослью, делением куста. Семенное размножение.    | <b>2 (52)</b> | ноябрь  | Лекционное диалоговое занятие | Учебный кабинет, территория экоцентра | Педагогическое наблюдение |
| <b>27</b> | Практическая работа №6 «Закладка на стратификацию и скорификация семян перед посевом семян древесных пород».   | <b>2 (54)</b> | декабрь | Практическая работа           | Учебный кабинет, территория экоцентра | Педагогическое наблюдение |
| <b>28</b> | Особенности посадки древесных растений. Виды посадочного материала. Выбор места и сроков для посадки. Технология и правила посадки деревьев и кустарников. | <b>2 (56)</b> | декабрь | Лекционное диалоговое занятие | Учебный кабинет, территория экоцентра | Педагогическое наблюдение |
| <b>29</b> | Содержание деревьев и кустарников на садово-парковых объектах. Экскурсия «Деревья и кустарники городского парка».  | <b>2 (58)</b> | декабрь | Беседа. экскурсия             | Городской парк                        | Педагогическое наблюдение |
| <b>30</b> | Болезни и вредители древесных пород. Меры борьбы с ними.   | <b>2 (60)</b> | декабрь | Лекционное диалоговое занятие | Учебный кабинет                       | Педагогическое наблюдение |

|    |   |           |         |                               |                 |                           |
|----|---|-----------|---------|-------------------------------|-----------------|---------------------------|
| 31 | Декоративные особенности древесных растений. Формирование и обрезка деревьев и кустарников. Искусственное изменение формы древесных растений (топиарное искусство). | 2 (62)    | декабрь | Лекционное диалоговое занятие | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
| 32 | Практическая работа №7 «Обрезки крон древесных растений: санитарная, омолаживающая, формовочная».   | 2 (64)    | декабрь | Практическая работа           |                 | Педагогическое наблюдение |
| 33 | Викторина «Наши друзья – деревья».  | 2 (66)    | декабрь | Викторина                     | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
|    | <b>Законы и приемы ландшафтного дизайна.</b>  | <b>20</b> |         |                               |                 |                           |
| 34 | Законы и приемы ландшафтного дизайна. Композиция. Приемы композиции. Понятия пропорция, симметрия, нюанс, контраст.   | 2 (68)    | декабрь | Лекционное диалоговое занятие | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
| 35 | Практическая работа №8 «Составление простых композиций с учетом изученных основ».   | 2 (70)    | январь  | Практическая работа           | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |



|           |   |               |         |  |                    |                              |
|-----------|---|---------------|---------|--|--------------------|------------------------------|
| <b>36</b> | Гармония цвета.<br>Свойства цвета.<br>Круговая схема<br>солнечного<br>спектра.<br>Гармоничные и<br>дисгармоничные<br>контрасты.                   | <b>2 (72)</b> | январь  | Лекционн<br>е<br>диалоговое<br>занятие | Учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение |
| <b>37</b> | Практическая<br>работа №9<br>«Составление<br>гармоничных<br>контрастов».  | <b>2 (74)</b> | январь  | Практическ<br>ая работа                | Учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение |
| <b>38</b> | Перспектива и<br>организация<br>пространства.<br>Выбор стиля для<br>оформления сада.<br>Пейзажный,<br>регулярный стили,<br>эkleктика.             | <b>2 (76)</b> | январь  | Лекционн<br>е<br>диалоговое<br>занятие | Учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение |
| <b>39</b> | Практическая<br>работа №10<br>«Выбор<br>ассортимента<br>растений для<br>различных<br>объектов<br>озеленения».                                     | <b>2 (78)</b> | январь  | Практическ<br>ая работа                | Учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение |
| <b>40</b> | Практическая<br>работа №11<br>«Составление<br>плана садово-<br>парковых объектов<br>с использованием<br>простейших<br>сооружений и<br>цветников». | <b>2 (80)</b> | январь  | Практическ<br>ая работа                | Учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение |
| <b>41</b> | Проект «Объект<br>ландшафтного<br>дизайна в<br>пейзажном стиле».  | <b>2 (82)</b> | февраль | проект                                 | Учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение |
| <b>42</b> | Проект «Объект<br>ландшафтного<br>дизайна в<br>регулярном стиле».   | <b>2 (84)</b> | февраль | проект                                 | Учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение |
| <b>43</b> | Защита проекта  | <b>2 (86)</b> | февраль | Защита<br>проекта                      | Учебный<br>кабинет | Защита проекта               |

|           |   |               |         |                                      |                 |                           |
|-----------|---|---------------|---------|--------------------------------------|-----------------|---------------------------|
|           | <b>Проектная и исследовательская деятельность в рамках социального проекта «Родному городу быть красивым».</b>  | <b>58</b>     |         |                                      |                 |                           |
| <b>44</b> | Подготовительный этап выполнения проектов. Определение проблемы, решаемой в ходе проекта, продукта проекта – оформленный цветник или другой элемент ландшафтного дизайна. | <b>2 (88)</b> | февраль | Дискуссия                            | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
| <b>45</b> | Выбор тем исследовательских и практических проектов. Анализ степени изученности темы.   | <b>2 (90)</b> | февраль | Самостоятельная работа. консультация | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
| <b>46</b> | Составление плана проекта. Разработка теоретической части проекта (составление схемы, плана элемента ландшафтного дизайна).   | <b>2 (92)</b> | февраль | Самостоятельная работа. консультация | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
| <b>47</b> | Оценка схемы, плана проекта. Корректировка и доработка, самооценка.   | <b>2 (94)</b> | февраль | Консультация                         | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
| <b>48</b> | Подготовка емкостей и почвы для посева.   | <b>2 (96)</b> | февраль | Практическая работа                  | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |
| <b>49</b> | посев однолетних растений, согласно плану проекта.  | <b>2 (98)</b> | март    | Практическая работа                  | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение |

|           |  |                |        |                     |                                    |                           |
|-----------|--|----------------|--------|---------------------|------------------------------------|---------------------------|
| <b>50</b> | выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта.         | <b>2 (100)</b> | март   | Практическая работа | Учебный кабинет                    | Педагогическое наблюдение |
| <b>51</b> | выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта.         | <b>2 (102)</b> | март   | Практическая работа | Учебный кабинет                    | Педагогическое наблюдение |
| <b>52</b> | посев и выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта. | <b>2 (104)</b> | март   | Практическая работа | Учебный кабинет, теплица экоцентра | Педагогическое наблюдение |
| <b>53</b> | посев и выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта. | <b>2 (106)</b> | март   | Практическая работа | Учебный кабинет теплица экоцентра  | Педагогическое наблюдение |
| <b>54</b> | подготовка посадочного материала многолетников.                          | <b>2 (108)</b> | март   | Практическая работа | Учебный кабинет, теплица экоцентра | Педагогическое наблюдение |
| <b>55</b> | подготовка посадочного материала многолетников.                          | <b>2 (110)</b> | март   | Практическая работа | теплица экоцентра                  | Педагогическое наблюдение |
| <b>56</b> | посев и выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта. | <b>2 (112)</b> | март   | Практическая работа | теплица экоцентра                  | Педагогическое наблюдение |
| <b>57</b> | выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта.         | <b>2 (114)</b> | апрель | Практическая работа | теплица экоцентра                  | Педагогическое наблюдение |
| <b>58</b> | выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта.         | <b>2 (116)</b> | апрель | Практическая работа | теплица экоцентра                  | Педагогическое наблюдение |

|           |   |                |        |   |   |   |
|-----------|---|----------------|--------|---|---|---|
| <b>59</b> | посев и выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта. Закаливание и подкормка рассады.   | <b>2(118)</b>  | апрель | Практическая работа                                   | теплица экоцентра                         | Педагогическое наблюдение                             |
| <b>60</b> | подготовка посадочного материала многолетников.   | <b>2 (120)</b> | апрель | Практическая работа                                   | теплица экоцентра, учебно-опытный участок | Педагогическое наблюдение                             |
| <b>61</b> | выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта.  | <b>2(122)</b>  | апрель | Практическая работа                                   | теплица экоцентра                         | Педагогическое наблюдение                             |
| <b>62</b> | подготовка посадочного материала многолетников.   | <b>2(124)</b>  | апрель | Практическая работа                                   | теплица экоцентра, учебно-опытный участок | Педагогическое наблюдение                             |
| <b>63</b> | посев и выращивание рассады однолетних растений, согласно плану проекта. Закаливание и подкормка рассады.   | <b>2(126)</b>  | апрель | Практическая работа                                   | теплица экоцентра                         | Педагогическое наблюдение                             |
| <b>64</b> | Подведение предварительных итогов практических работ. Корректировка схемы посадки и плана выполнения работ с учетом подготовки посадочного материала. | <b>2(128)</b>  | апрель | Подведение предварительных итогов практических работ. | Учебный кабинет                           | Подведение предварительных итогов практических работ. |
| <b>65</b> | Высадка многолетников на цветники согласно планам проектов.   | <b>2 (130)</b> | май    | Практическая работа                                   | Городские цветники                        | Педагогическое наблюдение                             |

|    |   |         |     |                                      |                                 |                           |
|----|---|---------|-----|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 66 | Посев холодостойких однолетников на цветники согласно планам проектов.        | 2(132)  | май | Практическая работа                  | Городские цветники              | Педагогическое наблюдение |
| 67 | Учет и подготовка рассады к посадке на цветники. Закаливание рассады.         | 2(134)  | май | Практическая работа                  | Теплица, учебно-опытный участок | Педагогическое наблюдение |
| 68 | Подготовка ландшафтных проектов к защите. Оформление, подготовка презентаций. | 2(136)  | май | Самостоятельная работа. консультация | Учебный кабинет                 | Педагогическое наблюдение |
| 69 | Высадка рассады в открытый грунт согласно схемам.                             | 2(138)  | май | Практическая работа                  | Городские цветники              | Педагогическое наблюдение |
| 70 | Высадка рассады в открытый грунт согласно схемам проекта.                     | 2 (140) | май | Практическая работа                  | Городские цветники              | Педагогическое наблюдение |
| 71 | Подготовка ландшафтных проектов к защите. Оформление, подготовка презентаций. | 2 (142) | май | Самостоятельная работа. консультация | Учебный кабинет                 | Педагогическое наблюдение |
| 72 | Защита ландшафтных проектов.  | 2 (144) | май | Защита проекта                       | Учебный кабинет                 | Защита проекта            |

### *Методическое обеспечение программы*

| № п/п | Узловые вопросы модулей учебного материала | Вид и наименование основных средств обучения                     | Отметка о наличии                 |
|-------|--|--|-----------------------------------|
| 1     | 2  | 3  | 4                                 |
| 1.    | Модуль №1<br>Однолетние                    | Быковец А.И., Гончарук В.М.,<br>Энциклопедия: цветы. - М., 2002. | 1 экз.<br>в личном<br>пользовании |
|       |  | Васильев А.Е., Воронин Н.С., Ботаника:                           | 1 экз.                            |

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
| декоративные растения<br>(144 часа)   | морфология и анатомия растений. - М., «Просвещение» 1988.   | в личном пользовании           |
|   | Домбровский А.В. Метод проектов. Размышления собственными руками.                                     | 1 экз.<br>в личном пользовании |
|   | Измайлов И.В., Биологические экскурсии.   | 1 экз.<br>в личном пользовании |
|   | Макхоу П., Энциклопедия садовода. - М.: «Ликпресс», 1993.   | 1 экз.<br>в личном пользовании |
|   | Мак-Миллан Броуз Ф. Размножение растений. - М.: «Мир», 1987.  | 1 экз.<br>в личном пользовании |
|   | Потапова С.П. Практикум по цветоводству. - М.: «Колос», 1984.   | 1 экз.<br>в личном пользовании |
|   | Родионов С.В. Цветы круглый год. - М., 1999.  | 1 экз.<br>в личном пользовании |
|   | Хессайон Д. Г. Все о болезнях и вредителях растений. - М.: «Кладезь-Букс», 2002.                      | 1 экз.<br>в личном пользовании |
|   | Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. Все о цветах в вашем саду. – Кострома: «Кладезь-Букс», 1999. | 1 экз.<br>в личном пользовании |
|   | Седнева Е.Е. Презентации (разработаны по темам).  | 12                             |
|   | Седнева Е.Е. Гербарий декоративных растений   | 1 экз.                         |
|   | Седнева Е.Е. Комплект дидактических карточек-заданий и тестов по темам.                               | 1 экз.                         |
|   | Комплект по цветоводству (CD)   | 1 экз.                         |
|   | СМИ, интернет-ресурсы   |                                |
|   | Субстрат: торф, песок, садовая земля, перегной.   |                                |
| Инвентарь:<br>– ящики для рассады,<br>– пластмассовые горшки,<br>– маркеры двух и трехрядные, | 12 шт.<br>20 шт.<br>4 шт.   |                                |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– грабли,</li> <li>– лопаты,</li> <li>– рыхлители,</li> <li>– тяпки,</li> <li>– лейки,</li> <li>– опрыскиватели,</li> <li>– гербарные сетки,</li> <li>– пленка,</li> <li>– материал для укрытия<br/>(лутрасил)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>6 шт.</li> <li>3 шт.</li> <li>10 шт.</li> <li>15 шт.</li> <li>5 шт.</li> <li>2 шт.</li> <li>2 шт.</li> <li>10 м</li> <li>20 м.</li> </ul> |
|--|--|--|

### Список литературы для педагога:

1. Белецкая Л.Б. - Прессованная флористика: Картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.
2. Быковец А.И., Гончарук В.М., Энциклопедия: цветы. - М., 2002.
3. Васильев А.Е., Воронин Н.С., Ботаника: морфология и анатомия растений. - М., «Просвещение» 1988.
4. Великотная М.В. Искусство создания цветников. – М.: «Вече», 2005.
5. Домбровский А.В. Метод проектов. Размышления собственными руками. - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
6. Измайлов И.В., Биологические экскурсии. - М.: «Просвещение» 1993.
7. Качалов А.А., Деревья и кустарники. - М., 1970.
8. Макхоу П., Энциклопедия садовода. - М.: «Ликпресс», 1993.
9. Мак-Миллан Броуз Ф. Размножение растений. - М.: «Мир», 1987.
10. Марьина Ю. Коллажи и панно. Серия: Школа флористики [5]. М.: «ВЕЧЕ», 2005. – 96 с.; ил.
11. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила. -М. : «Панорама», 1993.-136 с. : ил., цв. ил.
12. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – СПб: издательский Дом «Нева», 2011.

13. Погребняк Л.П. Права, обязанности и ответственность участников образовательного процесса. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
14. Потапова С.П. Практикум по цветоводству. - М.: «Колос», 1984.
15. Селевко Г.К. Научи себя учиться. - М.: «Народное образование», НИИ школьных технологий, 2006.
16. Сидорова М. Европейская флористика. М.: Ниола-Пресс, 2007. – 127 с.; ил.
17. Родионов С.В. Цветы круглый год. - М., 1999.
18. Саков Е.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними. – М.: «Наука», 1985.
19. Хейсайон Д.Г. Всё о декоративно-растущих кустарниках. – М.: «Кладезь-Букс», 2003.
20. Хессайон Д. Г. Все о болезнях и вредителях растений. - М.: «Кладезь-Букс», 2002.
21. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. Все о цветах в вашем саду. – Кострома: «Кладезь-Букс», 1999.
22. Шклярова М.М., Якомова Т.В. Лианы и ампельные растения для интерьера. - М.: «Наука», 1975.

**Список литературы, рекомендуемой для обучающихся  
и их родителей:**

1. Азбука цветовода /Сост.Лявер Н. С.- Мн.: «Парадокс»,1999.
2. Бабенко В.Г., Алексеев В.Н., Дорохин Л.Н. Мифы и растения. – М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.
3. Верзилин Н.М. Путешествие с комнатными растениями Л., «Детская литература» 1970.
4. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. М.: «Агропромиздат»,1990.



5. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. М.: «Просвещение», 1993.
6. Лучник А.Н. Энциклопедия декоративных растений умеренной зоны. – М.: «Институт технологических исследований», 1997.
7. Немченко Э.П. Многолетние цветы в саду. – М.: ЗАО «Фитон+», 2001.
8. Фролова Т.В. Цветоводство от А до Я. - Ростов-на -Дону, «Феникс», 2002.
9. Хессайон Д.Г. Все о декоративных деревьях и кустарниках. – М.: «Кладезь-Букс», 2001
10. Хессайон Д.Г. Все о клумбовых растениях. – М.: «Кладезь-Букс», 2001.

