

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«РУДНЯНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08.2018г.  
Протокол № 2



Утверждаю  
Директор центра  
Рюшка М.Н.  
28.08.2018г.

Рабочая программа  
**«Экотеатр»**  
2018-2019 учебный год  
третий год обучения,  
творческое объединение «Экотеатр 3б»

Разработал: Иванова Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
возрастной состав учащихся 11-12 лет

Рудня 2018

### **Пояснительная записка.**

В современном обществе назрел нравственный кризис. Поэтому формирование духовности у подрастающего поколения является наиболее важной задачей для педагогов.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство и театр. Они говорят образным языком, они наглядны.

Потребность в красоте и доброте у ребёнка отмечается с первых дней его жизни. Как важно, чтоб детское восприятие красоты сохранилась на всю жизнь. Ребёнка нужно учить видеть прекрасное вокруг себя: в деятельности и жизни человека, в отношениях между людьми, в природе.

Потребность общения с природой остается одной из острых у современного человека, доброта по отношению к природе воспитывается с детства. Наши духовные потребности тесно связаны с сознанием вечности красоты природы. Она всегда была вдохновением для искусства, источником творений на все времена человечества.

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок, играя, познаёт окружающий его мир. Именно с театром бывают часто связаны самые яркие и светлые впечатления детства. С самых ранних лет ребёнок стремится проявить своё творчество. Поэтому так важно разбудить его фантазию, попытаться максимально реализовать его творческие способности. Занятия театральным искусством с детьми начинаются с игры. Для детей понятия «игра» и «театр» неразделимые.

Экологический театр выводит детей за круг обычных впечатлений, даёт возможность пережить самые высокие чувства, делает их богаче и тоньше, развивает возможность живо откликаться на процессы в окружающем мире и вызывает потребность в творческом проявлении.

Программа актуальна и написана для обычных детей. Она рассчитана на то, что занятия в объединении помогут детям в развитии их творческих способностей, разовьют детскую фантазию, способность сопереживать происходящему в обществе и природе, повысят уверенность в себе. Ведь театр не только развлекает, но и воспитывает морально и эстетически.

Программа позволяет детям увидеть результат своего труда. Каждый этап работы на занятиях является как бы новой ступенькой, позволяющей детям чувствовать движение вперёд. Это и спектакль, где дети, как правило, с наибольшей полнотой и увлекательностью отдают всё, что получили на занятиях. В этих случаях и сам процесс коллективного творчества, и показ спектакля оставляет заметный след в памяти и сознании исполнителей.

Главный принцип программы основан на общепедагогической установке – путь от простого к сложному. Новизна программы в том, что занятия по ней

доступны и интересны детям, будят их творческую инициативу, создают ощущения необычности и увлекательности, вызывают положительные эмоции в приобщении к волшебному миру природы и театра.

Процесс обучения на занятиях характеризует сотворчество педагога и ученика, диалогичность. Педагог имеет возможность проявить творческую инициативу. Важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Программа рассчитана на три года обучения и возраст детей может варьировать от 7 до 17 лет. Первый год обучения позволяет обучающимся расширить знания и умения, касающиеся особенностей неживой и живой природы своего края по сезонам. Второй год рассчитан на приобретение знаний и умений в области традиций, обычаев русских крестьян по сезонам. Здесь ребята познакомятся с трудовыми буднями наших предков и основными праздниками (Святки, Масленица, Пасха, Троица, Осенины и др.). Третий год программы посвящён сохранению здоровья человека.

Все три года обучения дети познают основы театрального искусства - от изучения истории и устройства театра до формирования умений и навыков речи, пластики и игры на сцене.

Также во всех годах обучения имеются темы, посвящённые экологическим проблемам не только своего региона, но и планеты в целом. Подростки, совместно с педагогом, силами своей театральной деятельности способны не только донести до своих сверстников, младших товарищей и населения эти проблемы, но и попытаться найти пути их решения. Участие в ежегодных экологических акциях позволяет ребятам оказать посильную помощь в охране природы (подкормка птиц зимой, развешивание скворечников весной, уборка мусора, озеленение города, сбор макулатуры и др.).

Направленность программы эколога - биологическая, поэтому формирование театральных умений и навыков здесь вторично. На первом месте следует поставить формирование экологической культуры и социализации подростков.

Исходя из содержания образовательной программы, определены её цель и задачи.

**Цель программы:** создать условия для формирования экологической культуры и социализации обучающихся средствами театрального искусства.

Достижение цели возможно путем решения следующих **задач:**

**Образовательных:**

- формировать представления об основных понятиях театрального искусства;

-расширить, систематизировать и закрепить имеющиеся знания и умения по разнообразию природы нашего края по сезонам, различным формам её охраны и преумножения, по традициям и обычаям наших предков, связанных с природой, по сохранению здоровья;

- применять полученные знания в творческой, практической и исследовательской деятельности;

- формировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

#### **Воспитательных:**

- создать необходимые условия для развития личности и получения умений и навыков при обучении;

- воспитывать любовь и бережное экологически грамотное отношение к природе родного края (навыки экологической культуры) ;

- формировать духовную культуру и нравственность;

- вовлекать в творческую деятельность по охране и защите природы;

- воспитывать уважение к труду.

#### **Развивающих:**

- формировать потребности в обучении и саморазвитии;

- развивать у учащихся творческие способности личности;

- развивать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

- развивать умение адаптироваться к социальным условиям и быть активной личностью;

- развивать речь, пластику, внимание, память, логическое и образное мышление, воображение, волевые качества (активность, целеустремленность и т.п.)

Критериями отбора содержания программы являются:

1. Занятие является завершённым, логически связанным с предыдущим и последующим занятиями.
2. Доступность содержания занятия.
3. Разностороннее влияние на обучающихся.
4. Цикличность программы по принципу от простого к сложному.
5. Учет психолого – физиологических особенностей обучающихся.
6. Разнообразие и непрерывность деятельности обучающихся по содержанию и по характеру.
7. Занятие строится на основе деятельностного подхода в обучении, воспитании и развитии, формирует адекватную самооценку обучающихся.

Программа «Экологический театр» и является тем документом, который координирует учебную деятельность с практической. Но осуществить это

можно только при планомерной систематической работе. А это, в свою очередь, дает не только знания, но и воспитывает учащихся, формируя у них навыки природоохранной и творческой деятельности.

Педагогический процесс по данной образовательной программе строится на основе следующих принципов:

- целостности в восприятии детьми материала;
- включения детей в активную познавательную деятельность;
- поры на чувственно-эмоциональную сферу ребенка;
- многообразии форм учебно-воспитательного процесса;
- добровольности;
- доступности;
- системности;
- последовательности;
- связи теории с практикой;
- наглядности;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм деятельности.

В программе предусмотрено участие в областных мероприятиях, что позволяет еще больше активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся. Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно – итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 – ученический – репродуктивное действие с подсказкой; 2 – алгоритмический – репродуктивное действие по памяти; 3 – творческий.

Планируемые результаты реализации программы.

Личностные результаты:

*Результаты первого уровня:* формирование экологической культуры и социализации обучающихся средствами театрального искусства, что формирует общую культуру личности, творческие, интеллектуальные способности, возможность самореализации, достижения социального успеха; сознательное принятие роли гражданина; формирование адекватной самооценки, развитие профессиональных навыков поведения, эмоционального состояния; умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм.

*Результаты второго уровня:* формирование ценностного отношения обучающихся к России, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому (растительному) разнообразию жизни; знаниям, науке и проектно-исследовательской деятельности.

*Результаты третьего уровня:* приобретение опыта посредством включения подростков в социально значимую деятельность; участие в гражданских инициативах и публичных выступлениях по защите окружающей среды.

Метапредметные результаты:

*Обучающийся научится:*

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий:* всем типам учебных действий по реализации учебно-исследовательских проектов, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию; способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; логике и правилам поведения в научных исследованиях; оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; обосновывать целевые ориентиры, указывая логическую последовательность шагов; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий:* развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку; пользоваться специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте; делать вывод на основе

критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:* развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях; бесконфликтно решать спорные вопросы; планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач; представлять в устной и письменной форме развернутый план собственной деятельности; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты:

Ожидаемыми результатами реализации данной программы являются определенные знания и умения учащихся.

**К концу 3-го года обучения учащиеся будут**

***знать:***

- основные факторы здоровья человека;
- основные правила сохранения собственного здоровья и окружающих людей;
- основные экологические проблемы своего края, страны и планеты;
- основные меры охраны и преумножения природы родного края.

***уметь:***

- применять основные правила сохранения здоровья;
- правильно вести пропаганду здорового образа жизни;
- правильно вести агитационную природоохранную деятельность;
- применять полученные умения и навыки на сценической площадке;

***иметь:*** навыки коллективной работы.

Набор детей от 7 до 17 лет в объединения свободный, форма занятий групповая. По каждому году обучения в программе предусмотрены занятия в группе по 10 - 15 человек. Занятия проводятся по 4 часа в неделю в 1-й год

обучения и по 5 часов во 2-й год и 3-й год обучения с сентября по май включительно.

Теоретические занятия включают беседы, лекции, диалоги, дискуссии, круглые столы и т.п. Практические занятия включают творческие задания, репетиция и показ этюдов, мастер – классы, демонстрацию наглядных пособий, оформление альбомов, работу с литературой. Комбинированное занятие позволяет сочетать в течение одного занятия элементы теоретического и практического занятия, которые позволяют наглядно продемонстрировать полученную информацию.

Для оценки результативности учебных занятий в творческом объединении применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, творческие задания, собеседование с обучающимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается умением показать себя в этюде и на сценической площадке.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, участие в постановке спектаклей, инсценировок, миниатюр и др.

В программе предусмотрено участие в областных мероприятиях, что позволяет еще больше активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся.

Формой итогового контроля является также подготовка материалов по исследованиям, изготовление наглядных пособий, участие в мероприятиях. Результаты - основные критерии работы.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

- низкий уровень – репродуктивная компетентность (наличие знаний при недостаточном умении их применить); - средний уровень – деятельностная компетентность; - высокий уровень – творческая компетентность.

Для реализации программы необходимы условия. Программа рассчитана на обучение учащихся 1 -9 классов, заинтересованных в изучении природы родного края средствами театрального искусства. Поэтому реализация



программы «Экологический театр» возможна при наличии кабинета, учебно – методических и дидактических материалов, научной литературы, компьютера, мультимедийного сопровождения, цифрового фотоаппарата и видеокамеры.

**Учебно-тематический план 3-го года обучения**  
**5 часов в неделю**

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Азбука театра – от а до я.	6	1	5
3	Факторы здоровья человека.	4	1	3
4	Здоровье человека и окружающая среда.	5	1	4
5	Режим дня.	10	3	7
6	Азбука театра – от а до я.	6	1	5
7	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	21	6	15
8	Экологическая акция «Ёлочка - зелёная иголочка»	16	2	14
9	Питание и здоровье.	12	3	9
10	Движение – это жизнь.	12	3	9
11	Наши питомцы.	12	3	9
12	Азбука театра – от а до я.	6	1	5
13	Скажем нет вредным привычкам!	16	4	12
14	Экологическая акция «Домик для пернатого друга»	16	2	14
15	Дни защиты от экологической опасности.	16	4	12
16	Итоговые занятия.	20	-	20
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>180</b>	<b>40</b>	<b>140</b>

## **Содержание программы 3- го года обучения.**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с учебным планом на год, расписанием занятий, правилами поведения и требованиями к учащимся. Правила ТВ и противопожарной безопасности.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет.

### **Тема 2. Азбука театра – от а до я.**

**Теория.** Уточнение, расширение и закрепление знаний и умений в области театроведения.

**Практика.** Проведение викторин по теме. Выполнение упражнений на развитие речи, пластики, памяти, внимания.

**Оборудование и оснащение.** Материал для проведения викторин ( по типу игры «Поле чудес», «Звёздный час», «Счастливый случай»).

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, игровая площадка, сквер, дендропарк.

### **Тема 3. Факторы здоровья человека .**

**Теория.** Что такое здоровье. Здоровье – это здорово. Почему важно быть здоровым. От чего зависит наше здоровье.

**Практика.** Выполнение собственных проектов. Работа над репертуаром.

**Оборудование и оснащение.** Презентация по теме. Материал для репертуара.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет.

### **Тема 4. Здоровье человека и окружающая среда.**

**Теория.** Дать представление о влиянии внешней среды и природных условий на здоровье человека. Химическое и биологическое загрязнение среды. Чистый воздух, чистая вода и почва без химикатов необходимы для человека. Состояние окружающей среды на планете, в России, нашем регионе.

**Практика.** Изучение статистики по состоянию окружающей среды в городе, крае, стране, планете. Наблюдения за окружающей средой в своём городе. Работа над репертуаром.

**Оборудование и оснащение.** Интернет-ресурсы. Материал для репертуара.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет.

### **Тема 5. Режим дня.**

**Теория.** Дать представление об условиях и образе жизни человека – как одном из факторов здоровья. Проблемы адаптации человека к окружающей среде. Снятие напряжения и утомления. Режим дня школьника – важное условие сохранения здоровья. Основные правила составления своего режима дня.

**Практика.** Изучение и составление собственного режима дня. Работа над репертуаром.

**Оборудование и оснащение.** Материал для репертуара.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет.

### **Тема 6. Азбука театра – от а до я.**

**Теория.** Уточнение, расширение и закрепление знаний и умений в области театроведения.

**Практика.** Проведение викторин по теме. Выполнение упражнений на развитие речи, пластики, памяти, внимания.

**Оборудование и оснащение.** Материал для проведения викторин ( по типу игры «Поле чудес», «Звёздный час», «Счастливый случай»).

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, игровая площадка, сквер, дендропарк.

### **Тема 6. Экологическая акция «Покормите птиц зимой».**

**Теория.** Значение акции для наших пернатых друзей в неблагоприятный для них период.

**Практика.** Проведение агитационной работы со сверстниками. Изготовление и развешивание кормушек. Сбор корма и кормление птиц.

**Оборудование и оснащение.** Плакаты и листовки по теме. Презентация по теме. Материал для изготовления кормушек. Корм для птиц. Коллекция « Корм для птиц», «Виды кормушек», иллюстрации «Виды зимующих птиц».

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, сквер у школы, дендропарк.

### **Тема 8. Экологическая акция «Ёлочка – зелёная иголочка.**

**Теория.** Показать важность сохранения видового состава ели в зимний период. Значение ели в природе и жизни человека. Мифы и символы Нового года.

**Практика.** Выполнение коллективного проекта по теме. Агитационная работа против незаконных вырубок новогодних елей. Работа над репертуаром.

**Оборудование и оснащение.** Презентация по теме. Плакаты и листовки по теме. Материал для репертуара.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет.

### **Тема 9. Питание и здоровье.**

**Теория.** Дать представление о важности правильного питания для сохранения здоровья человека. Рациональное питание. Культура питания. Основные правила правильного питания – разнообразие, адекватность, регулярность, безопасность, удовольствие. Кухни разных народов и кулинарная история. Как питались на Руси и в России.

**Практика.** Выполнение коллективного проекта. Работа над репертуаром.

**Оборудование и оснащение.** Презентация по теме. Интернет-ресурсы. Специальная литература. Материал для репертуара.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, библиотека.

### **Тема 10. Движение – это жизнь.**

**Теория.** Дать представление о необходимости вести активную жизнь для сохранения здоровья. Основные правила занятия спортом и двигательной активности (пешие прогулки).

**Практика.** Работа над репертуаром.

**Оборудование и оснащение.** Презентация по теме. Материал для репертуара.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, дендропарк, игровая площадка.

### **Тема 11. Наши питомцы.**

**Теория.** Расширить понятие о значении питомцев в жизни человека. История приручения кошек и собак. За что мы любим их. Основные правила ухода за питомцами. Образ кошки и собаки в фольклоре, искусстве. Причины появления бездомных животных и угроза жизни для человека (особенно детей).

**Практика.** Выполнение коллективного проекта. Работа над репертуаром. Агитационная работа среди сверстников и населения.

**Оборудование и оснащение.** Интернет-ресурсы. Специальная и художественная литература. Материал для репертуара – Э.Асадов «Покинутая собака», «Люблю я собаку за верный нрав», «Хозяин погладил рукою..», В.Приходько, «Кошачий концерт», А.Дмитриев «Бездомная кошка».

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, библиотека.

### **Тема 12. Азбука театра – от а до я.**

**Теория.** Уточнение, расширение и закрепление знаний и умений в области театроведения.

**Практика.** Проведение викторин по теме. Выполнение упражнений на развитие речи, пластики, памяти, внимания.

**Оборудование и оснащение.** Материал для проведения викторин ( по типу игры «Поле чудес», «Звёздный час», «Счастливый случай»).

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, игровая площадка, сквер, дендропарк.

### **Тема 12. Скажем нет вредным привычкам!.**

**Теория.** Дать представление о негативном влиянии вредных привычек на жизнь и здоровье подрастающего поколения. Пагубное влияние наркотических веществ, алкоголя, шума, азартных и компьютерных игр на здоровье подростка. Доброжелательность, забота, дружба, любовь, понимание, взаимовыручка, взаимопомощь – необходимое условие для нормального психического и физического развития подростка.

**Практика.** Работа над репертуаром. Агитационная работа среди сверстников.

**Оборудование и оснащение.** Интернет – ресурсы. Презентация по теме. Материал для репертуара.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, библиотека,

### **Тема 13. Экологическая акция «Домик для пернатого друга».**

**Теория.** Роль птиц в нашей жизни и жизни природы. Значение изготовления и развешивания гнездовий для птиц для человека.

**Практика.** Проведение агитационной работы среди сверстников и младших товарищей, родителей и знакомых. Изготовление и развешивание искусственных гнездовий.

**Оборудование и оснащение.** Презентация по теме. Плакаты и листовки по теме. Домики для птиц.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, сквер у школы, дендропарк.

### **Тема 14 . Дни защиты от экологической опасности.**

**Теория.** История и значение дней защиты от экологической опасности. Мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды и преумножение её флоры и фауны. 22 апреля – день Земли, 1 июня – Всемирный день окружающей среды. Ландшафт как фактор здоровья.

**Практика.** Работа над репертуаром. Агитационная работа среди сверстников, младших товарищей и населения по защите природы.

**Оборудование и оснащение.** Презентация по теме. Плакаты и листовки по теме.

**Место проведения занятий.** Учебный кабинет, библиотека.

### **Тема14. Итоговые занятия.**

Показ наиболее удачных и интересных постановок спектаклей, сказок, сценок.

## Методическое обеспечение программы

3-й год обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	беседа		
1	Азбука театра	игра	упражнения	иллюстрации (видео) театральных сцен, ноутбук.	Тестовые задания
3	Факторы здоровья человека	Учебное занятие	презентация		Тестовые задания
4	Здоровье человека и окружающая среда	Учебное занятие, игра	презентация		
5	Режим дня	Учебное занятие, практикум	Упражнения, игры		Конкурс «Лучший режим дня»

6	Азбука театра	Учебное занятие	Упражнения, игры	ДИ «Театральное лото»	
7	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Учебное занятие	репетиции	Материал для агитации	Показ сказок, миниатюр, номеров по теме
8	Экологическая акция «Ёлочка – зелёная иголочка»	Учебное занятие	репетиции	Материал для агитации	Показ сказок, миниатюр, номеров по теме
9	Питание и здоровье	Учебное занятие, игровая деятельность	игровая деятельность, рассказ, беседа, презентация	ДИ «Щи да каша – пища наша»	Игра – викторина, показ сказок, миниатюр, номеров по теме
10	Движение – это жизнь	Учебное занятие	игровая деятельность, рассказ, беседа, презентация		
11	Наши питомцы	Учебное занятие	диспут, проект		Игра - викторина
12	Азбука театра	Учебное занятие	Упражнения, игры	ДИ «Театральное лото»	
13	Скажем нет				



	вредным привычкам!				
14	Экологическая акция «Домик для пернатого друга»				
15	Дни защиты от экологической опасности.				
16	Итоговые занятия				

### Список литературы

1. Веретенникова С. « Четыре времени года», (сборник рассказов, стихов, загадок и др.). Москва. «Просвещение». 1971г.
2. « Два мороза», (сборник рассказов, стихов, загадок и др), Москва. « Детская литература». 1971 г.
3. Демина Г. «Подарки из природных материалов», Смоленск , «Русич», 2001г.
4. Ёлкин В.« Дерево рассказывает сказки», Москва, «Просвещение», 1987г.
5. Кончаловская Н. «Деревянные сказки», Москва, «Малыш», 1989г.
6. Морозов В. «Рассказы о русском лесе», Москва, «Малыш», 1991 г.
7. «Музыкальные беседы», Москва, «Просвещение», 1987г.
8. Нагибина М. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль «Академия развития», 1997 г.
9. « Приметы осени», (сборник рассказов, стихов, загадок и др.), Москва, « Детская литература», 1987г.
10. «Тайны красоты», (энциклопедия из серии « Я познаю мир »), Москва, 2005г.