

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Руднянский сельский эколого-биологический центр»

Областной конкурс исследовательских и проектных работ учащихся
«Экология родного края»

Тема: «Окружающая среда и здоровье человека»

Проект:

«Под крышей дома моего»

Разработала: Гавриленкова Вероника
Сергеевна
МБУДО «Руднянский сельский
эколого-биологический центр»
10 класс

Руководитель: Белоусова Галина
Михайловна
МБУДО «Руднянский сельский
эколого-биологический центр»

Рудня

2016

Оглавление

1. Введение	3-5
2. Экологический проект «Под крышей дома моего».	
2.1. Механизмы и этапы реализации проекта	6 - 8
2.2. Практическая значимость проекта	8 - 9
2.3. Результаты по реализации проекта	9 - 10
3. Выводы.	11
4. Список использованной литературы	12
5. Приложения	13-23

1. Введение.

Удивительна и неповторима природа. С давних времен человечество стремилось к гармоничному взаимодействию с природой, черпая в ней силы и вдохновение. Рожденный природой человек должен составлять с ней единое целое. Во все времена люди стремились быть ближе к природе. Особенно остро это ощущается в последние годы. Вряд ли сегодня найдется хоть один человек, который бы остался равнодушным, наблюдая за рассветом и закатом, глядя на яркие пятна цветов или зеркальную гладь воды.

Современная действительность окружает жителей города большим количеством загазованности и искусственных строительных материалов. Антропогенное загрязнение в Смоленской области ежегодно составляет около 200 тонн суммарный выброс загрязнителей от стационарных и передвижных источников. Экологическую опасность представляют накопившиеся остатки пестицидов, применявшихся в сельском хозяйстве, деградация ландшафтов. В современном сложном многообразном мире проблемы охраны окружающей среды приобрели глобальный масштаб. Они затрагивают основы цивилизации, во многом определяют возможности выживания человечества.

Серьезной экологической проблемой стало загрязнение биосферы. Современную экологическую ситуацию ученые характеризуют как экологический кризис. Эти проблемы затрагивают как весь мир в целом, так и отдельные регионы и каждого из нас. Однако, имеются убедительные исследования, которые показали, что без акцентирования экологического образования в «мире природы» невозможно комплексное решение проблемы экологического кризиса. Происходящее вокруг нас показывает, что экология тесно переплетается с эстетикой. Поэтому в настоящее время эстетическое оформление территорий, садовых участков и т.д. в стиле ландшафтного дизайна становится все более популярным у населения.

Трудно себе представить жизнь современного села или города без красочного оформления. Полноценный отдых, здоровый образ жизни возможен только в согласии с природой. Рожденный природой, человек должен составлять с ней единое целое. Нет ничего на земле прекраснее и нежнее цветов. Природа отдала им самые яркие краски, наделила способностью радовать, восхищать, удивлять. Еще в Древнем Египте, а позже в Риме зародилось и достигло высокого уровня искусство создания цветников. В современном мире оно преобразовалось в целую науку, имеющую своих специалистов и ценителей.

Большое внимание во время занятий в творческом объединении я уделяю знаниям на основе ландшафтного дизайна. Данное направление признано одним из наиболее перспективных и востребованных на рынке труда. Красивую, эстетически грамотно оформленную территорию мы хотим и можем видеть не только в городских парках и скверах, но и возле государственных, коммерческих учреждений, жилых комплексов и частных домов. Почему не убрать свой двор, не озеленить его, чтобы дышать чистым свежим воздухом. Эта работа посильна каждому человеку. Именно поэтому я считаю знания и умения, полученные во время занятий нашего творческого объединения «Природа и фантазия» очень важными и полезными.

Актуальностью проекта является создание по настоящему удивительных, неповторимых, разнообразных декоративных и художественных элементов, которые могут стать отличным украшением любой частной территории, которая станет оригинальной и привлекательной. Нужно правильно и грамотно расположить все детали этого дизайнерского произведения.

Цель проекта: создание и оформление цветочно-декоративного отдела личного приусадебного участка для формирования разнообразия ландшафтного дизайна и сохранения чистоты атмосферы воздуха окружающей среды территории проживания.

Задачи проекта:

- ✓ Применить знания основ ландшафтного дизайна в работе над проектом.
- ✓ Спроектировать цветочно-декоративный отдел на своем личном подворье.
- ✓ Определить оптимальный ассортимент однолетних, многолетних цветочно-декоративных культур.
- ✓ Вырастить запланированный ассортимент цветочно-декоративных культур.
- ✓ Оформить цветочно-декоративный отдел на своем личном подворье.
- ✓ На личном примере показать населению (в частности соседям) возможность эстетически оформленного участка для улучшения экологической обстановки на территории проживания.

Методы исследования. Проект осуществляется второй год. Разработанная методика учитывает особенности организации цветников. Выбор стиля ландшафтного дизайна для дома с учетом соответствия зеленым насаждениям и постройкам.

Сбор материала заключается в подборе различной информации: это посещение библиотеки, чтение различных книг по ландшафтному дизайну, просмотр информации в интернете, выполнение правил сохранения и укрепления здоровья.

Методы статистической обработки материала.

Для того чтобы оформить цветник возле дома нужно вначале приобрести семена (см. Приложение №1 т.-1). После приобретения семян произвести расчеты в денежном эквиваленте (см. Приложение №2 т.-2). И так с небольшими затратами в сумме 230 рублей плюс свои собранные семена (см. Приложение №1 т.-1) можно оформить цветник возле дома.

2. Экологический проект «Под крышей дома моего».

Практически применить полученные навыки и умения смогла на личном подворье. Прежде всего, я изучила несколько различных литературных и интернет источников по теме проекта для получения информации и применение ее в ходе работы. Проанализировав полученную информацию, я приступила к начальному этапу работы. Первым шагом стало применение моих теоретических знаний и практических умений на моем личном подворье весной 2014 года. Совместно с моим руководителем был разработан и осуществлен проект оформления приусадебного участка в стиле ландшафтного дизайна.

2.1. Механизмы и этапы реализации проекта.

Проект «Под крышей дома моего» реализуемый мною на территории приусадебного участка, можно классифицировать следующим образом:

- ✓ по доминирующей деятельности - практико-ориентированный;
- ✓ по продолжительности - двухгодичный;
- ✓ по количеству участников - 1.

Создание проекта предполагает реализацию 6«П»: Проблема, Проектирование, Поиск информации, Продукт, Презентация, Портфолио.

Все 6«П» были выполнены мною вовремя работы над моим проектом.

Сама работа состояла из трех этапов:

1. организационно-подготовительного,
2. поискового,
3. итогового.

1. Организационно - подготовительный этап.

На данном этапе была определена проблема, подтолкнувшая меня оформить участок однолетних, многолетних цветочно-декоративных культур с учетом современных тенденций в стиле ландшафтного дизайна. Из курса ботаники каждому школьнику известно, что зеленые насаждения, в том числе и цветочно-декоративные культуры, в процессе фотосинтеза поглощают

углекислый газ и выделяют кислород. И чем больше будет зеленых насаждений, тем чище будет воздух. А это значит, что и создание мною возле дома такой «зеленой зоны» дает мне и моим близким возможность дышать чистым воздухом. Рассмотрев данную проблему, я сформулировала тему проекта, поставила цель и определила задачи.

Для дальнейшей работы мною были изучены различные варианты декоративного оформления территории.

Я остановлюсь на регулярном стиле в оформлении, т.к. здесь не должно все выглядеть как с математической точки, но должна прослеживаться четкая линия симметрии.

В центре участка находится дом, вокруг которого располагаются все остальные составляющие ландшафтного дизайна (см. Приложение №3).

2. Поисковый этап.

Первым шагом в работе на этом этапе создания проекта стала разработка схемы планировки участка (см. Приложение №4). Опираясь на схему, я приступила к изучению таблиц, отражающих биологические особенности однолетних цветочно-декоративных культур: времени посадки семян, потребности в удобрениях, времени цветения, высоты и окраски цветков. На основании полученных данных мною был составлен список растений, которые я запланировала использовать в оформлении участка (см. Приложение №5).

В начале февраля я приступила к посеву. В первой декаде были посеяны семена цинерарии, в третьей петунии. В начале марта посеяла семена сальвии. Семена сеяла дома в рассадные ящики, наполненные смесью торфа и земли. В апреле высеяла в рассадные ящики семена бархатцев, цинний, агератума, однолетних георгин и подсолнечника декоративного низкого.

3. Итоговый этап.

В первой декаде мая территория цветочно-декоративного участка была перекопана, затем я определила центр участка и при помощи шпагатной веревки нанесла разметку для создания клумбы. По разметки были прокапаны дорожки между клумбами. В середине мая высадила рассаду цинний, вдоль дорожек бархатцы дружно вместились с цинерарией и агератумом (см. Приложение №6).

За невысоким металлическим заборчиком при въезде к гаражу были поставлены семнадцать машинных колес, окрашенные в разные яркие цвета, посажены бархатцы. В этом сезоне они радовали прохожих своими нежными и обильными цветами (см. Приложение №7).

Рядом с палисадником появилась новая круглая клумба в виде альпийской горки. На ней я сажала низкорослые растения: агератум, бархатцы, петунию (см. Приложение №8).

Все лето я ухаживала за растениями: занималась своевременной прополкой, поливом, удалением отцветших растений (см. Приложение №9). Полученные результаты сравнивала с запланированными, на основании этого сделала вывод.

2.2. Практическая значимость проекта.

Разработка и реализация проекта «Под крышей дома моего» имела большое практическое значение для меня.

Я:

- ✓ изучила основы ландшафтного дизайна и архитектуры, познакомилась с различными стилями оформления клумб;
- ✓ рассмотрела биологические особенности однолетних, многолетних цветочно-декоративных культур;
- ✓ вырастила рассаду цветочно-декоративных культур;
- ✓ оформила участок цветочно-декоративных культур приусадебного участка;

- ✓ создала условия для частичного очищения воздуха, что позволяет наслаждаться свежим воздухом и красотой.

Таким образом, работая над проектом, я получила начальные навыки ландшафтного дизайнера оформителя, которые я смогу в дальнейшем использовать при выборе будущей профессии.

Созданный мною проект имел немаловажное значение для местных жителей. Теперь оформленный мною цветочно-декоративный участок в первую очередь привлекает внимание прохожих. Проходя мимо люди, любуются моими цветниками.

2.3. Результаты по реализации проекта.

Проект «Под крышей дома моего» реализуется мною на протяжении двух лет.

В 2014 г. оформила свой цветочно-декоративный отдел, сделала его образцовым.

В основном цветник сформировала из однолетних и двухлетних растений, чтобы он был непрерывно цветущим.

Центральную клумбу я сделала круглой, высадила цинии (см. Приложение №10). По бокам сделала четыре полукруглых клумбы: на первом плане сажала бархатцы и алиссум (см. Приложение №11). Получилась хорошая цветовая гамма. Нашлось место и бегонии с цинерарией (см. Приложение №12). У стены дома многолетняя краснолистная канна хорошо сочетается с многолетним флоксом (см. Приложение №13). На втором плане, ближе к забору, были посажены сальвия красная с канной зеленолистной (см. Приложение №14), осенние астры (см. Приложение №15, 16), подсолнечник медвежонок (см. Приложение №17).

В 2015 г. провела мастер класс по оформлению приусадебных участков среди населения своей улицы, вовлекла в работу односельчан. В первую очередь провела опрос населения по следующим вопросам: как они относятся к экологическим проблемам, что делают для того, чтобы в нашем

микрорайоне воздух был чище, облагораживают ли свои приусадебные участки (сажают цветы, украшают возле дома).

На основании опроса составила анкету «Размышления о будущем» (см. Приложение №18 - №21). Из ответов на вопросы анкеты следует, что люди к природе относятся положительно и готовы помочь ей, а также любят облагораживать свою территорию.

3.Выводы.

Разработка и реализация проекта «Под крышей дома моего» имела для меня большое практическое значение. Я поняла, что научилась красиво оформлять свою территорию, где могу дышать свежим, чистым воздухом. Мне удалось систематизировать и красиво оформить многообразие цветовой гаммы на цветочных клумбах.

Созданный мною проект имел немалое значение для населения. Односельчане с удовольствием занимались оформлением своих приусадебных участков. Осенью, я была гостьей у них, любовалась цветами, которые за счет постоянного цветения и широкой цветовой гаммы составляли разнообразные узоры, смотрела, как устроена клумба.

Я считаю, что работа, проделанная мною по оформлению приусадебного участка весьма значительна, но пока не завершена. В следующем весенне - летнем сезоне я хочу использовать в дизайне не только цветочный культуры, но и низкорослые декоративные кустарники: самшит, можжевельник и т.д.

4.Список литературы.

1. Шиканян Т. Дизайн и планировка вашего сада. - Москва: ЭКСМО, 2010.
2. Сладкова О.В. Дизайн вашего сада. - Москва: Издательство Москва, 2013.
3. Ефимова Т. Дизайн и комфорт вашего сада с Татьяной Ефимовой. - Москва: ЭСКМО, 2010.
4. Воронова О. Красивый сад. Москва: ЭКСМО, 2008.

Приложение №1 таблица 1.

Время года, месяц	Сбор семян 2013 г.	Закупка семян 2014 г.
<p>Осень, сентябрь</p>	<p>Петуния Агератум Бархатцы Георгина однолетняя Алиссум</p>	<p>-</p>
<p>Зима, январь</p>	<p>-</p>	<p>Цинерария Циния Сальвия Лобелия Петуния Подсолнечник декоративный (низкорослый)</p>

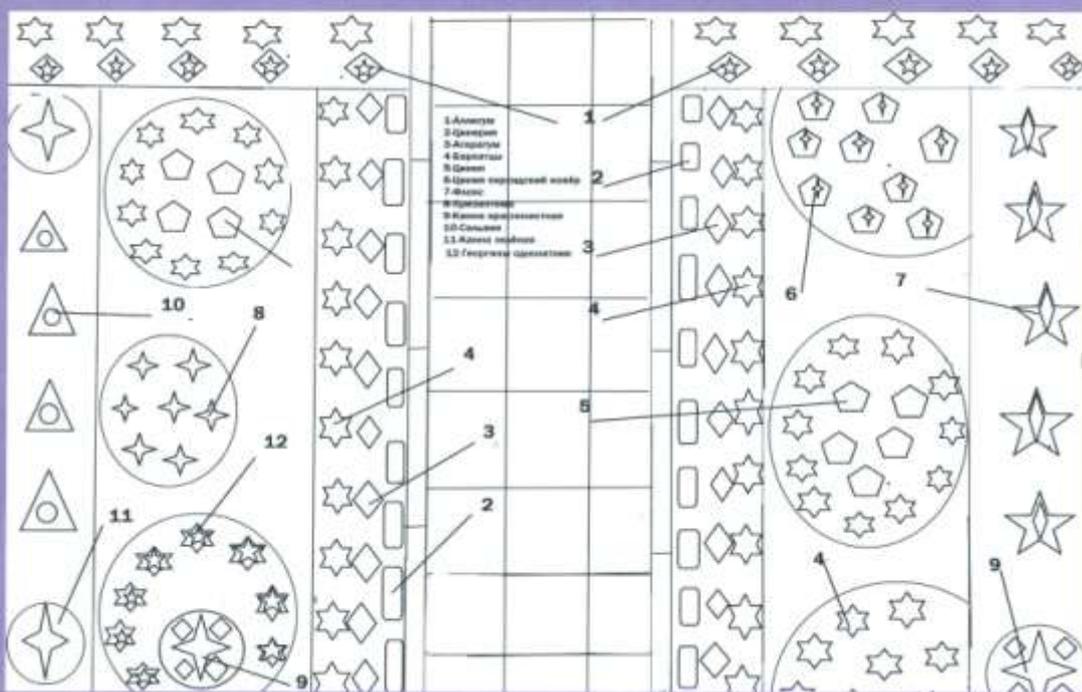
Приложение №2 таблица 2.

Наименование растения	Кол-во шт. на 1 м ²	Требуется кол-во семян, гр	Кол-во семян в пакете, шт.	Стоимость пакета, руб.	Общая стоимость, руб.
Бархатцы	30	1	до 20	16	32
Лобелия	50	0,05	до 100	16	16
Петуния махровая	20	0,1	10	26	52
Петуния многоцветковая	30	0,1	до 400	18	18
Подсолнечник декоративный	20	1	41	16	16
Сальвия	25	1	15	15	30
Цинерария	50	2	до 40	15	30
Циния	25	0,2	10-15	18	36
				Итого	230

«Под крышей дома моего»



Планировка участка



Список растений

- Цинерария.
- Циния.
- Бархатцы
- Агератум
- Петуния
- Канна
- Флокс многолетний.
- Алиссум
- Хризантема
- Бегония
- Астра осенняя

Эта композиция великолепно украсит вход во двор





Цветочная альпийская горка



Уход за цветниками



Яркие сочные цвета делают участок выразительным



Цветущий островок



Цветущая рабатка

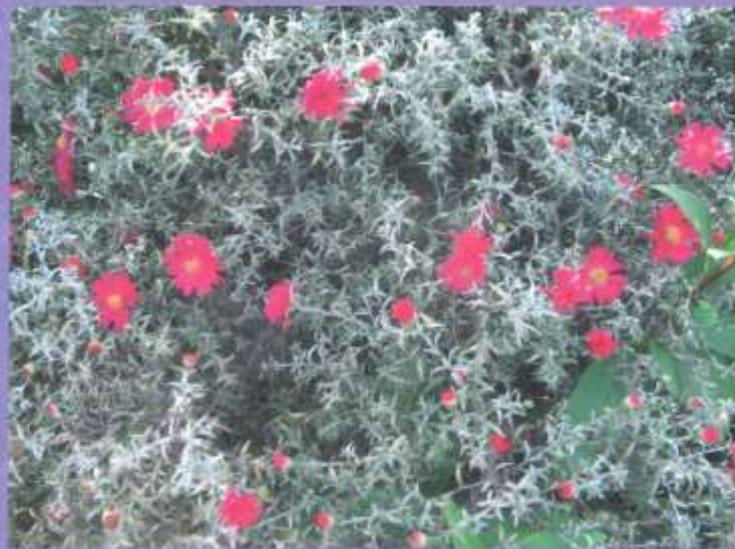


Данная композиция украсит
любой уголок





Осенние астры





Анкета № 1

Размышление о будущем.

22. Ф.И.О., место работы, возраст: Варкович Евгения Викторовна
инженер ЧРБ 30 лет
23. Чем для вас является природа? Домом
Природа твой дом, береги его.
24. Готовы ли вы откликнуться на призыв помочь природе своими силами и средствами? Да
25. Почему вы считаете (не считаете), что природе нужна помощь? В связи с загрязнением окружающей среды.
26. Что вы считаете экологической проблемой? загрязнение
воздуха.
27. Затрагивают ли вас экологические проблемы? Да
28. Как сохранить нашу планету «голубой» и «зеленой»? Бережь охранять, не загрязнять.
29. Что вы делаете для того, чтобы в вашем микрорайоне воздух был чище? Батанов зелёное касание.
30. Благоуживаете ли вы свой дом (сажаете цветы, украшаете возле дома)? Да, одна горшочком, сажаю много
красивых цветов.
31. Должен (не должен) человек любить природу, бережно относиться к ней? Почему? Да, человек не может и всего
живого на земле.